









## سلطات الاحتلال تواصل مصادرة الأراضي العربية

تل أبيب ١٠ ف. ب. - علم في تل أبيب من مصدر فلسطيني أن السلطات الإسرائيلية أبلغت في الأسبوع الماضي الخليليين في ست قرى في منطقة قلقيلية بالضفة الغربية أنه سيتم قريباً مصادرة أراضيهم. وكان من أراضيهم لصالح إقامة مستوطنة يهودية. وقد أشرت هذه المصادرة استيلاء بعض ملاك الأراضي في ست قرى وإشراكاً إلى أن أراضيهم قد اغتصبت ونقلت إلى شركة عقارية إسرائيلية. وأمام أحدهم شكوى إلى محكمة تالينس.

ومن جهة أخرى قررت بلديات الخليل وزم أمه والجيرة ونابلس في الضفة الغربية وكذا المستوطنون في بعض المؤسسات الفلسطينية القيام بضارب مدة يوم واحد احتجاجاً على تعيين حاكم مدني إسرائيلي في بلدية الخليل وهو الكولونيل مسونيل سيجيف الذي كان يشغل منصب مستشار الحكومة العسكرية الإسرائيلية السابقة لشؤون العرب.

## موقف عربي

● الكويت: استقال وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد الجابر أمير أمم عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية السفير عبد الله بن جابر. وقد تم البحث خلال الاجتماع في وضع القوانين اللازمة لاعمال مؤتمر وزراء الداخلية لمجلس التعاون في الكويت في شهر فبراير القادم في الرياض. وسيبحث المؤتمر في العديد من القضايا المطروحة سواء ما يتعلق منها بالانتماءات الاقتصادية ومبادئ ومفاهيم في دولة البحرين وذلك لمعرفة اسباب ومصادر تهديد المنطقة والانسكاف لبدء هذه الاخطار المحتمدين على القدرة الذاتية لاهل المنطقة.

● الخرطوم: قالت وكالة الانباء السودانية ان السلطات السودانية اتخذت لاجراءات صارمة ضد طلبة جامعيين اعتصموا قبل ثلاثة ايام في حرم جامعة الخرطوم احتجاجاً على رفض دارتها منحهم تذاكر سفر مجانية الى مدتهم بمناسبة عطلة نهاية السنة الدراسية.

واضلت ان الاجراءات التي اتخذتها قوات الامن ضد طلبة السنة الاولى في الجامعة تضمنت طردهم جميعاً واعتقال عدد منهم وتطبيق الدراسة لبقية للعام الأكاديمي.

وكانت الجامعة قد نوافلت خلال السنوات لقليلة الماضية تزويد الطلبة ببيانات نقل مجانية على أساس ان المتقدمين منهم يجب ان يشتركوا في بعض المناسبات.

● القاهرة: ذكرت وكالة الانباء المصرية ان فرقة مسرحية من طلبة جامعة القاهرة خرجت الى حرم الجامعة لاحتجاجهم على رفض دارتها منحهم تذاكر سفر مجانية الى مدتهم بمناسبة عطلة نهاية السنة الدراسية.

واضلت ان الاجراءات التي اتخذتها قوات الامن ضد طلبة السنة الاولى في الجامعة تضمنت طردهم جميعاً واعتقال عدد منهم وتطبيق الدراسة لبقية للعام الأكاديمي.

وكانت الجامعة قد نوافلت خلال السنوات لقليلة الماضية تزويد الطلبة ببيانات نقل مجانية على أساس ان المتقدمين منهم يجب ان يشتركوا في بعض المناسبات.

# بيجن يطلب تقديم موعد الانتخابات وصحافة العدو تطالبه بتحسين العلاقات مع أمريكا

تل أبيب ١٠ ف. ب. - استقال وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد الجابر أمير أمم عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية السفير عبد الله بن جابر. وقد تم البحث خلال الاجتماع في وضع القوانين اللازمة لاعمال مؤتمر وزراء الداخلية لمجلس التعاون في الكويت في شهر فبراير القادم في الرياض. وسيبحث المؤتمر في العديد من القضايا المطروحة سواء ما يتعلق منها بالانتماءات الاقتصادية ومبادئ ومفاهيم في دولة البحرين وذلك لمعرفة اسباب ومصادر تهديد المنطقة والانسكاف لبدء هذه الاخطار المحتمدين على القدرة الذاتية لاهل المنطقة.

● الخرطوم: قالت وكالة الانباء السودانية ان السلطات السودانية اتخذت لاجراءات صارمة ضد طلبة جامعيين اعتصموا قبل ثلاثة ايام في حرم جامعة الخرطوم احتجاجاً على رفض دارتها منحهم تذاكر سفر مجانية الى مدتهم بمناسبة عطلة نهاية السنة الدراسية.

واضلت ان الاجراءات التي اتخذتها قوات الامن ضد طلبة السنة الاولى في الجامعة تضمنت طردهم جميعاً واعتقال عدد منهم وتطبيق الدراسة لبقية للعام الأكاديمي.

وكانت الجامعة قد نوافلت خلال السنوات لقليلة الماضية تزويد الطلبة ببيانات نقل مجانية على أساس ان المتقدمين منهم يجب ان يشتركوا في بعض المناسبات.

## الحاخام الأكبر يترك الخطوة! المستوطنون يحتلون مدينة "بياميت"

تل أبيب ١٠ ف. ب. - استقال وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد الجابر أمير أمم عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية السفير عبد الله بن جابر. وقد تم البحث خلال الاجتماع في وضع القوانين اللازمة لاعمال مؤتمر وزراء الداخلية لمجلس التعاون في الكويت في شهر فبراير القادم في الرياض. وسيبحث المؤتمر في العديد من القضايا المطروحة سواء ما يتعلق منها بالانتماءات الاقتصادية ومبادئ ومفاهيم في دولة البحرين وذلك لمعرفة اسباب ومصادر تهديد المنطقة والانسكاف لبدء هذه الاخطار المحتمدين على القدرة الذاتية لاهل المنطقة.

● الخرطوم: قالت وكالة الانباء السودانية ان السلطات السودانية اتخذت لاجراءات صارمة ضد طلبة جامعيين اعتصموا قبل ثلاثة ايام في حرم جامعة الخرطوم احتجاجاً على رفض دارتها منحهم تذاكر سفر مجانية الى مدتهم بمناسبة عطلة نهاية السنة الدراسية.

واضلت ان الاجراءات التي اتخذتها قوات الامن ضد طلبة السنة الاولى في الجامعة تضمنت طردهم جميعاً واعتقال عدد منهم وتطبيق الدراسة لبقية للعام الأكاديمي.

وكانت الجامعة قد نوافلت خلال السنوات لقليلة الماضية تزويد الطلبة ببيانات نقل مجانية على أساس ان المتقدمين منهم يجب ان يشتركوا في بعض المناسبات.

## الحركان.. في ختام مؤتمر التنسيق الإسلامي: أية ثغرة في وحدة الصف الإسلامي تمهد للحركات الهدامة والمذاهب الضالة

دكتور/ واس: دعا الشيخ محمد علي الحركان الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي أعضاء الجمعيات الإسلامية الإفريقية خاصة والمسلمة عامة إلى وحدة الصف وتبني الخلافة والزعامة التي لاتخضع إلا لأوامر الإسلام والمسلمين.

وقال الشيخ الحركان في كلمة القاها في الجلسة الختامية للندوة الثانية لمجلس التنسيق الإسلامي الإفريقي التي انعقدت في داكار ان أية ثغرة في وحدة الصف الإسلامي تهدد الحركات الهدامة والمذاهب الضالة التي تفتح الباب على مصراعيها لممارسة انشطتها المخدرة للعلماء والمجتمعات الإسلامية.

ومن ناحية أخرى دعا السيد احمد الطوي وزير الدولة وممثل لكلك الحسن الثاني عاهل المغرب في اجتماعات الدورة الثانية لمجلس التنسيق الإسلامي الإفريقي التي صدرت عن هذه الندوة بحيث تكون متجاها لكل مسلم. وقال ان المستثمر لم يتوسع في توسيع مناطق سيطرته على البلدان الإسلامية إلا بغرض إفراغ المسلمين وتخليهم عن دينهم. كما أعرب السيد مصطفى السيسي سفير السنغال لدى المملكة والبرنيس الجديد عن التمسك بالتنسيق الإسلامي الإفريقي عن امتنائه لإعادة انتخابه لرئاسة المجلس.

وقال ان هذه الندوة تعد تكريماً للندوة التي تضطلع به السنغال في دعم المسيرة الإسلامية ونشر الدعوة في عرب إفريقيا.

ومن ناحية أخرى قدم الدكتور الشاذلي الخيفر مدير المجلس التنسيقي لرابطة العالم الإسلامي عشرة آلاف نسخة من جزء من القرآن الكريم والمقدمة معاً باللغة الفرنسية لكتب رابطة العالم الإسلامي بدارك لتوزيعه على أبناء الشعب الإسلامي المسلم الذين يتحدونون الفرقة.

صرح بذلك الشيخ محمد علي الحركان الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي.

وقال ان هذه الندوة تعتبر خطوة طيبة ومباركة في سبيل نشر وتوزيع القرآن الكريم وترجيحه معانيه.

ومن ناحية ثانية درس وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية كتاباً لفتته من الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الشيخ محمد علي الحركان حول تكتيكات حملات التمييز الموجهة إلى المسلمين عن طريق إرسال كتيبات وتشرات وتوجيهات ذات طابع دعوي أو التمييز. وجاء في الكتاب ان الامانة العامة لرابطة العالم الإسلامي لاحتاحت بزيادة حركة التمييز وتكثيف حملاتها في اوتة الاخيرة وذلك عن طريق ارسال نشراتها الاعلامية للاسلام إلى المسلمين بواسطة مندوبي البريد والمواصلات للتيه في ابله الهالك وابله الشركات التجارية.

## وزير ايراني: إقتصادنا على حافة الهاوية

طهران ١٠ ف. ب. - كشف وزير العمل في النظام الحاكم في إيران مدى التدهور الذي وصلت اليه حالة الاقتصاد في ظل حكم الأيات. وقال أحمد توكلي وزير العمل والتحدث باسم نظام الأيات ان بلاده تستورد ٢٨٥ من قطع الغيار و٢٧٥ من المواد الأولية الخاصة بالصناعة.

وأشار في مؤتمر صحفي لليلة قبل الماضية الى ان هذا الموقف يمتدح مع السياسة الاقتصادية السليمة. وقال ان وزارة الصناعة تبحث على وجه السرعة اعلان عدد من المصانع بسبب هذا الموقف.

واضاف انه نظراً للضعف الحالي في احتياطي البنزين فإن النظام الحاكم سيقل من صرف الكميات المخصصة للمبانيات.

ومن جهة أخرى اشار المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية انه في ظل النظام الشمسي الذي تقيمه سلطات الحكم في طهران فقد قام نظام الأيات في بداية شهر نوفمبر الماضي باعتقال رجل اعمال بريطاني يدعى جون آلن بوبين وأيداعه سجون ائقن بالمصانع.

ويقال ان السلطات الحاكمة الإيرانية تعقل بريطانيا آخرين دون ان توجه اليها أية تهمة.

## عقد نقطي عراقي إيطالي

روما/كونا/ أعلن ان رسمياً ان شركتي بترول تابعيتين لشركة النفط الإيطالية الحكومية «إيني» و«إينوفات» مع شركة سويسرا البترولية الحكومية العراقية لتبرار ومدة خمسة سنوات بين العراق. وتوزيع الوقود في العراق. وتبلغ قيمة العقد الذي وقعته شركتي إيني وإينوفات بروجيكتي ٥٥ مليون دولار.

ولم تتوفر في الحال اي تفاصيل عن شروط العقد.

## علم الطيرة

لم ينس الذين يعملون الآن في مجال التعليم بالملكة ويخدمون دولتهم ومواطنيهم بتطوير مرافقه وفق السياسة التي يرسمها الملك المفدى في كل جانب من جوانب العمل الوطني. لم ينسوا اسهام المفدى قبل ٢٧ عاماً كأول وزير للمعارف يوم شارك بجده وفكره وبثويته ملكيه في تأسيس وزارة المعارف... فدفعه لشاركهم في مناسبة عظيمة لانتصار كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك دفعه من طلبة وطلبات كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك الشهيد فيصل بالدمام.

لقد كان اختيار جلالته - كعاه به في كل اختيار - موقفاً لسمو ولي عهده الأمين الأمير فهد لتلبية دعوة أسرة صاحبة الملك الشهيد فيصل بالمشاركة في احتفالاً بهذه المناسبة الوطنية الرائعة، فقد كان المفدى أول وزير معارف (وخدمة للتعليم مشهود بها)، حيث اسهم في وضع اسمه التي قام عليها اليوم البناء الشاسع للمؤسسات التعليمية في الدولة اعتباراً من المرحلة الابتدائية وانتهاء بالمرحلة الجامعية ووفق الجامعة.

لقد كان مجال التعليم قبل نحو ربع قرن محصوراً في نحو ٥٠ ألف طالب وطالبة وفي عدد محدود من المدارس ولم تكن هناك جامعة. وخلال مسيرة ربع القرن من الزمان أصبح مجال التعليم يتسع الآن للمليون و٥٠٠ ألف طالب وطالبة من أبناء وبنات الوطن، وأصبحت هناك آلاف المدارس بمختلف المراحل، هناك سبع جامعات متكاملة.

ولذا قال المفدى وهو يشرف احتفال جامعة الملك الشهيد فيصل (ان هذه اللحظات هي لحظات العمر الغالية لأي انسان عاصر التعليم في المملكة).

ويقول سموه (لقد كان في شرف الانتساب إلى خدمة الوطن في وزارة المعارف، وكنت أعلن ويعلم اخواني عن مستوى التعليم في بلادنا وربما لا أستطيع ان اقدر الاحصاء الدقيق لعدد الطلبة عام ١٣٧٤/١٣٧٥ هـ وهو العالم الذي انشئت فيه وزارة المعارف ولكن حسب تقديري فإنه لم يكن يتجاوز اربعين ألفاً في كل المراحل.. والآن كل ما في يد وزير التعليم العالي قبل قليل فإن هناك سبع جامعات وعدد الطلبة والطلبات بالملكة يتجاوز مليوناً وأربعمئة ألف وهي نسبة ليست قليلة قياساً إلى السنوات القصيرة التي تحققت فيها).

تعد انما ليست نسبة قليلة.. سبع جامعات خلال اقل من ربع قرن من الزمان، ونحو مليون ونصف المليون من الطلبة والطلبات من اربعين ألفاً فقط خلال نفس الفترة.. امر شبيه بالمعجزة.. لأن بلادنا ما من بلاد العالم الثالث الذي يشكو فيها بشكو من قضية الجهل والامية بين شعوبه، بلنج في تأسيس قاعدة عريضة للتعليم من رحلته الابتدائية إلى رحلته الجامعية بل ووفق الجامعة لا شك بلد جدير بالتقدير، وشرف الحياة.

ان تحديات التخلف في دول العالم الثالث لم تدع لمعظم زعماء وقادة دول هذا العالم الذي يعاني الفقر والمرض والجهل، الفرص الكافية لمعالجة هذه القضايا بنجاح مما نجم عنه واقع مضطرب سياسياً واقتصادياً واجتماعياً في معظم دول هذا العالم بسبب الصراع على السلطة بين ابناؤه لأن كل يريد ان يستولى على السلطة ليخدم من منطق رؤيته الخاصة.

ولكن ما حدث وحدث في المملكة كدولة نامية عانت ايضا من التخلف. ومن الفقر والمرض والجهل، شيئاً مختلفاً.. انها تجربة فريدة ورائدة سواء في وحدة القيادة وتلاحمها مع القاعدة او في اسلوب السياسات الداخلية المتبعة في العمل الوطني لمعالجة قضايا التخلف وخدمة الوطن والمواطن.

قدمت المملكة عبر سنينها الزاهرة نموذجاً رائداً للعمل الوطني في البناء والبناء والتطوير وليس ما تحقق به في مجال التعليم من انتصارات باهرة الدليل الوحيد على حكمة القادة وقوة الإرادة، ووحدة القيادة والقاعدة وتلاحمها في مسيرة العمل الوطني تصدياً للتحديات وقبرا للعقبات وانتصاراً بالانجازات.

ويوجد سبع جامعات متكاملة خلال فترة زمنية لا تزيد عن ربع قرن انتصاراً باهر لدولة نامية على الجهل الذي هو اساس بلائي الفقر والمرض.

وارتفاع نسبة الطلاب والطالبات خلال نفس الفترة من ٥٠ ألفاً في كل المراحل إلى نحو مليون ونصف المليون انتصار آخر باهر، له دلالة الرائعة على عراقة المعرفة ووطننا وشعبنا، وعمق الوعي الانساني فينا بقيمة التعليم، كسلح من امضى اسلحة الدولة في بناء مجدها الحضاري الجديد، امتداد لمجد حضاري تليد.

فتفتحت لرحلات حقل التعليم في ملكتنا الحبيبة النامية الناضجة من الابتدائي إلى التعليم العالي.. واهلاً بكل جيل جديد تولده لنا جامعاتنا السبع كاضافة فاعلة لطاقاتنا وقدرة الوطنية في مختلف مجالات العمل الوطني لخدمة الوطن والمواطن. وخدمة امتنا العربية والإسلامية، واسرنا البشرية في هذه الحياة.

## البحرين: المتهمون في المؤامرة يقدمون للمحاكمة خلال أسبوعين

البحرين/رويترز/ شرب ان الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية قوله اسم ان البحرين ودولا خليجية عربية أخرى لاتزال تطارد لاول مجموعه مدعومه من ايران كانت تخطط لانقلاب في البحرين في وقت سابق من الشهر الحالي. وابلغ صحيفة «الحبر» الخليج، اليومية ان أكثر من ٩٠ بالندن من المتهمين في المحاولة قد اعتقلوا وان الاوثنين جرد قلوب يمكن ان يكونوا في البحرين او في دول خليجية أخرى. وقال ان هناك تنسيقاً كاملاً حول هذه القضية مع دول خليجية أخرى.

ولم يذكر الشيخ محمد ارقاها لكن بيانات رسمية ذكرت ان رقم المعتقلين حوالي ٩٠ شخص معظمهم من البحرين.

زعمت ايران ان له علاقة لها بالحوادث لكن الوزير البحريني قال ان التحقيقات تظهر ان المتهمين تلقوا تدريب على الاسلحة في ايران.

وقال ان عضوا في الشبكة قد اعترف بان الاسلحة التي كانوا يفتزون- استخدمها عند اخذت من مستودعات حراس الثورة الإيرانيةين وجرى توريثها من البحرين.

واك الرئيس في رسالته ان شاييد التسع الأمريكي لجهد السلام كان له الاثر الايجابي فيما تحقق من انجازات رائعه على طريق السلام العادل والديمقراطية في الشرق الأوسط.



# الجزيرة.. والجزيرة المسائية.. وهذا الحوار..

## الجزيرة الأم.. نتحدث عن وليدتها المسائية.. وهذا الحوار..

### فكرة إصدار الجزيرة المسائية.. لها حسابات.. وهذا الحوار..

## نحن في الجزيرة.. لانتعامل الأم مع الإيجابيات فقط

ضيف الجزيرة اليوم... ليس مسئولا.. أو خيرا.. أو سياسيا.. ليس ادبيا ولا شاعرا.. ولا حتى موظفا عاديا!!!

هذه المرة... هو ضيف مختلف تماما عن ضيوف الجزيرة الآخرين.. ضيف يمتاز بشيء واحد.. هو انه من اهل البيت!!

لا داعي للذهشة.. او للتساؤل!!.. هذا الضيف العزيز هو «فناة».. فناة فائقة!! طالعة كالوردة «المتوحدة» على الرابية، صاعدة بقة، كقمم جبالنا الشامخة، ساطعة كنشمس صحارينا الجميلة، بلختصار.. رائعة.. رائعة.. رائعة كوجه الوطن.. انها «الجزيرة المسائية»... ذات مساء لطيف...

تجسد هذا «الوليد البكر».. حضورا.. وواقعا ملموسا.. ضمنه بحرارة.. وقلنا به شغف.. هذا الوليد الجديد لم يبت فناة او صدفة.. ولكنه في الحقيقة.. كان قبل ميلاده.. هاجسا يوما نفكر فيه.. واما عزيزا نعيش معه.. على انتظار...

منذ العدد الأول، عرف القراء هذه الفاتنة.. «الجزيرة المسائية».. احبوها.. عشقوها.. ثم القوها.. وشينا فشيئا.. اصبح لهم معها صداقات.. ومفكرة.. ومواعيد.. وحكايات شوق كل مساء..

وردة تفتتح في المساء!.. نعم، ولم لا!.. المساء الجميل ايضا - كما هو الصباح الجميل - يستحق وردة تفتتح، وتنشر العطر، وتنشع الشذا بقوة وسخاء... حينما يسقط الظل.. وينتهي الألوان، ويبدأ المساء... وعندما تقدم الجزيرة الأم، لقراءها، هذا اللقاء مع وليدتها الصغيرة الفاتنة «الجزيرة المسائية».. فهي في الواقع - بعيدا عن «الأنوية» والانبهار.. - تلي رغبة ملحة جامعة للقراء.. في التعرف على قصة الفرح.. والامل.. والانجاز.. والتفوق.. والطموح... وهل اسعد من الأم وهي ترى غرسها البائقة.. تنمو، وتنبش، وتتوهج بالزهر والثمر الحلو، وتشارك به شخصيتها المتكاملة في صنع الحياة!!

في البداية، كان هناك تردد.. ماذا تقول الأم عن ابنتها المدللة!! وهي ليست في نظرها.. وقلبيها.. وتفكيرها.. غير الحب.. والوله.. والصحو.. والشمس.. والعبر.. وقصائد الشعر!!..

واخيرا.. تردد التردد نفسه، وانتهت الجزيرة الأم الى حل معقول، وفكرة سائغة.. تحويل رسائل القراء، مكلماتهم الهاتفية، استفساراتهم الواعية، مشاعرهم الصادقة الحارة.. الى ابنتها الغالية!! «الجزيرة المسائية».. لتشاركها في الرد على الأسئلة او بعض الأسئلة!!..

منتهى الصديق.. والصراحة.. والحياء!!.. بعد ذلك لا يبقى للجزيرة الأم الا ان تفتح اوراق ورديتها الجميلة.. في لقاء اول مع القراء.. ورسائلهم.. واشواقهم، لكي تبوح هذه الصغيرة الرائعة.. لقراءها.. بحديث صريح وداعي.. من القلب.. عن اي شيء.. عن كل شيء!!..

#### حوار مبدئي

الرسائل التي ترد الى «الجزيرة المسائية».. الغنية.. كثيرة جدا.. وهي من قراء وعشاق كثيرين... وأكثر من ذلك الرسائل التي تنزل كالطير.. ويوميا.. على «الجزيرة الأم».. ومعظم هذه الرسائل تأخذ شكل الاستبيان.. تريد بلغة ان تعرف كل شيء عن هوية «الجزيرة المسائية».. هدفها، ميلادها، خطط تطويرها.. وأشياء كثيرة تغري القارئ بالسؤال...

من هنا جرى فرز وتنسيق الرسائل والأسئلة الكثيفة.. استبعدت رسائل التهنة والثناء حيث سيتم الاجابة عليها في بريد القراء وضغطت الأسئلة في مجموعات معينة حتى تصبح الاجابة عليها في حدود الممكن.

في حوار مبدئي مع الجزيرة الأم سألنا بعض الأسئلة عن «الجزيرة المسائية».. ومشاعرها تجاه هذا الانجاز الصحفي الاول من نوعه في المملكة وفي منطقة الخليج.. والذي جاء تحقيقا لاساني وحلام طائر راودت القراء.. وطالبا ترقبوا مثل هذه الهدية...

#### ثقفة بالنفس

س: بمناسبة يوم صدورك كجريدة يومية منذ تسعة اعوام تقريبا استحضت نفسك منذ ثلاثة شهور تقريبا وقلت اشياء صريحة فيها الكثير من الحقيقة والقليل من الغرور والخيال.. هل انت راضية الآن عن ذلك اللقاء كاسلوب صحفي?

ج: مناسبة الصدور!! هي دائما مناسبة غالية وجميلة.. احتفل بها كما يحتفل الناجح بيوم نجاحه.. كما يحتفل الاديب ببكورة انتاجه.. كما يحتفل الاب بفلذة كبده وهو يشرع في رسم الحرف على الورق عند دخوله المدرسة واستقبله الحياة...

وفي هذه الناحية جانب طيب وهو ان لحظة التفتت والتأمل بالأسافة الى المشوار التي تصل نقطة البداية بالامل المستمر.. هي لحظة تدفع الى مزيد من مواصلة الجهد.. والعطاء...

اما استضافة نفسي كاسلوب صحفي.. فليس عليه غبار.. وهو اسلوب متبع ومعروف في شتى الصحف العالمية.. ثم ماهي الغرابة في ان يستضيف الانسان او «شيء» نفسه.. يخلو ليها ويصرف بها.. ليس هناك ادباء كبار طالما كتبوا عبارات مثل: سألت نفسي.. قلت لنفسي.. حدثت نفسي!! انه في الواقع يستضيف نفسه.. وهل شيء اعز من ذلك!! انها الصراحة.. والثقة.. بالنفس...

في ذلك اليوم قلت اشياء حقيقية ويتجدد.. وفان القراء انني وقعت في هوة الغرور.. ولكنه ليس الغرور بل الاعتزاز بالنجاح.. والفرق بين الغرور والاعتزاز.. بعيد.. وبعيد جدا..

#### الهدف من اصدار المسائية

س: ماهو الهدف من.. اصدار «الجزيرة المسائية»!! كيف نشأت الفكرة.. متى.. ولماذا!!

ج: الهدف من اصدار «الجزيرة المسائية».. تماما، كالهدف من انجاز اي عمل او مشروع مفيد للوطن والمواطن.. ومن هذا المنطلق ليس غير.. صدرت «الجزيرة المسائية»..

اما الفكرة، فهي مجلس كل مواطن كما هي هاجسا وقد طرحت هذه الفكرة المضيئة قبل ايام قليلة من تنفيذها صدور اول عدد منها...

قليل من تلك كانت تدور مناقشات جادة في اجتماعات مجلس ادارة المؤسسة عن ضرورة

#### شعور بالواجب

س: اذا.. صدور «الجزيرة المسائية» في اعتقادك ليس صدفة وليس نزوة او ترفا او تظاهرا بقصد سبق والتفوق على الصحف المحلية الاخرى...

ج: اصدار «الجزيرة المسائية» ليس صدفة ولا نزوة ولا ترفا بل نابع عن قناعة تامة بفائدتها وجدواها للوطن والمواطن قبل اي شيء...

كما ان هذا الانجاز ليس تظاهرا او شيئا من قبيل مضايقة الصحف الحقيقية.. بل هو شعور بالواجب لسد الفراغ في هذه الناحية.. نحن نؤمن بالنفاس الشريف.. الذي تكون محصلته في النهاية خدمة الوطن والمواطن والارتقاء بهما.. والتنافس الشريف لا يزجج احدا ولا يضر احدا.. على العكس فهو يحفز الجميع لعمل جاد... ومثمر...

واحب ان اطمن جميع القراء.. بان جميع الصحف في المملكة هي صحف صديقة وشقيقة تعمل بيدا واحدة لخدمة هذا البلد العزيز.. صحفنا وصحفنا وله الحمد محسوبة من الصحف العربية والاجنبية على هذه الصداقة والمودة التي تسودها فهي لاتعرف الزواجر والاعاصير والحروب الحارقة التي تثور بين الصحف الاخرى في الخارج.. سواء كانت هذه الصراعات ناتجة عن خلافات وخصومات شخصية او سياسية او طائفية.. او مذهبية...

#### شعور بالواجب

س: اذا.. صدور «الجزيرة المسائية» في اعتقادك ليس صدفة وليس نزوة او ترفا او تظاهرا بقصد سبق والتفوق على الصحف المحلية الاخرى...

ج: اصدار «الجزيرة المسائية» ليس صدفة ولا نزوة ولا ترفا بل نابع عن قناعة تامة بفائدتها وجدواها للوطن والمواطن قبل اي شيء...

كما ان هذا الانجاز ليس تظاهرا او شيئا من قبيل مضايقة الصحف الحقيقية.. بل هو شعور بالواجب لسد الفراغ في هذه الناحية.. نحن نؤمن بالنفاس الشريف.. الذي تكون محصلته في النهاية خدمة الوطن والمواطن والارتقاء بهما.. والتنافس الشريف لا يزجج احدا ولا يضر احدا.. على العكس فهو يحفز الجميع لعمل جاد... ومثمر...

واحب ان اطمن جميع القراء.. بان جميع الصحف في المملكة هي صحف صديقة وشقيقة تعمل بيدا واحدة لخدمة هذا البلد العزيز.. صحفنا وصحفنا وله الحمد محسوبة من الصحف العربية والاجنبية على هذه الصداقة والمودة التي تسودها فهي لاتعرف الزواجر والاعاصير والحروب الحارقة التي تثور بين الصحف الاخرى في الخارج.. سواء كانت هذه الصراعات ناتجة عن خلافات وخصومات شخصية او سياسية او طائفية.. او مذهبية...

#### شعور بالواجب

س: اذا.. صدور «الجزيرة المسائية» في اعتقادك ليس صدفة وليس نزوة او ترفا او تظاهرا بقصد سبق والتفوق على الصحف المحلية الاخرى...

ج: اصدار «الجزيرة المسائية» ليس صدفة ولا نزوة ولا ترفا بل نابع عن قناعة تامة بفائدتها وجدواها للوطن والمواطن قبل اي شيء...

كما ان هذا الانجاز ليس تظاهرا او شيئا من قبيل مضايقة الصحف الحقيقية.. بل هو شعور بالواجب لسد الفراغ في هذه الناحية.. نحن نؤمن بالنفاس الشريف.. الذي تكون محصلته في النهاية خدمة الوطن والمواطن والارتقاء بهما.. والتنافس الشريف لا يزجج احدا ولا يضر احدا.. على العكس فهو يحفز الجميع لعمل جاد... ومثمر...

واحب ان اطمن جميع القراء.. بان جميع الصحف في المملكة هي صحف صديقة وشقيقة تعمل بيدا واحدة لخدمة هذا البلد العزيز.. صحفنا وصحفنا وله الحمد محسوبة من الصحف العربية والاجنبية على هذه الصداقة والمودة التي تسودها فهي لاتعرف الزواجر والاعاصير والحروب الحارقة التي تثور بين الصحف الاخرى في الخارج.. سواء كانت هذه الصراعات ناتجة عن خلافات وخصومات شخصية او سياسية او طائفية.. او مذهبية...

#### شعور بالواجب

س: كيف صدرت!! وماصرك.. وهل تذكرين تاريخ ميلادك..

ج: لقد صدرت من واقع الوفاء في الجهد.. والحماس للعمل والنجاح المحفوظ الذي حققته امي العزيزة... صدرت لكي افي حيلة ملية ولكي اسد فراغا في الصحافة المسائية التي كانت غائبة حتى يوم صدوري.. وعمرى وميلادي.. هو الحب الممتد بيني وبين قراني..

كان الهدف من صدوري هو خدمة الوطن العزيز والمواطن الولي.. وقد جاء صدوري ليحقق رغبة وهامس المواطنين... وكان ذلك بعد استئناس برأي بعض المسؤولين الذين يباركوا الخطوة الرائدة وشجعوها..

رغب بصدوري مسئولون على مستويات عليا ووسطى برقيات وخطابات وسكالات هاتفية وتبليغي عديدة من امراء ووزراء ووجهاء وادباء ومفكرين.. تمنوا لي اضطرار النجاح والتميز والتفوق في هذا المسار الرائد...

ارحب بالمناسبة الشريفة

س: الان تخضع من جريدة مسائية لك في المستقبل.. ج: على العكس.. انني افرح بوجود جريدة مسائية تشاركني ولجسب خفصة الوطن والمواطن... انني ارحب بالمناسبة الشريفة.

س: هل تتقنين اذ عاب عاب مالي ويشرى على مؤسسة الجزيرة المسائية.

ج: ان كنت عينا حفيظة فهو عاب.. ازيد ومسئولية رائدة.. ولكن من يعرف التكليف والجهد الذي تبذله مؤسسة الجزيرة الصحفية لاصدارها كجريدة مسائية اول وذات تجربة فريدة في المملكة.. برك ان هناك عابا فعلا.. وهو عاب.. لا يستطيع ان تجعله كثير من المؤسسات الصحفية في المملكة دون ترو وبراسة وحسبنا دقيقة مثالية...

ومع ذلك فان هذا العيب.. بكون امام غريبة مؤسسة الجزيرة الصحفية وامام اخلاص المسؤولين ومخبتهم في الفعل والنجاح...

هذا العيب.. بكون مثالا ان لا يهدف ليس هدفا عاديا ولكنه هدف اسمي من ذلك.. مكن.. هدف

## أهني والرفي على نجاحها.. وادانست الانجاز والتميز

### الجزيرة المسائية

س: لدينا عدد كبير من الصحف الصباحية، اليس ذلك كافيا?

ج: لدينا عدد كبير من الصحف الصباحية، ولكن المجالات، والدوريات هذا صحيح، وهو دليل خصب وعقيد ونماء.. ولكن ليس هناك جريدة مسائية واحدة.. وهذا فراغ كان يجب ان ينظر اليه وان يملأ منذ مدة طويلة.. ذلك لان مجتمعنا السعودي مجتمع محافظ ليس فيه تلك المجالات والنواحي التي تستغرق وقت المواطن في المساء كما في المجتمعات الاخرى.

اذا وجود جريدة مسائية وعلى مستوى جيد من شأنه ان يمتص وقت الفراغ الذي يشعر به الموظف والعامل والطلبة وربة البيت... والجزيرة المسائية جاءت لتلحق هذه الغاية وكان لها السبق والريادة في هذا المجال الحيوي...

والسالة من اصدار الصحف بشكل عام ليست مسألة كفاية.. او كثرة او قلة.. ولكنها مسألة تغطية لبلاد شاسعة تشكل قارة صغيرة.. هذا شيء.. والشيء الآخر ان العيون الكثيرة اقدر على الرؤية من العين الواحدة.. خاصة وان الصحافة هذه الايام لم تعد تقرأ وكلماتها ولكنها أصبحت وسيلة جيدة لخدمة المواطن والامل بشئونه صغيرها وكبيرها.

وعلى اي حال.. فلجريدة القوية الناجحة التي تستطيع ان تودي رسالتها سوف تستمر.. وللجريدة التي تقصر او تضع العربية امام الحصان.. سوف تلف.. دون ان تقبل منها كلمة الاعتذار!!

### الجزيرة المسائية

س: كيف صدرت!! وماصرك.. وهل تذكرين تاريخ ميلادك..

ج: لقد صدرت من واقع الوفاء في الجهد.. والحماس للعمل والنجاح المحفوظ الذي حققته امي العزيزة... صدرت لكي افي حيلة ملية ولكي اسد فراغا في الصحافة المسائية التي كانت غائبة حتى يوم صدوري.. وعمرى وميلادي.. هو الحب الممتد بيني وبين قراني..

كان الهدف من صدوري هو خدمة الوطن العزيز والمواطن الولي.. وقد جاء صدوري ليحقق رغبة وهامس المواطنين... وكان ذلك بعد استئناس برأي بعض المسؤولين الذين يباركوا الخطوة الرائدة وشجعوها..

رغب بصدوري مسئولون على مستويات عليا ووسطى برقيات وخطابات وسكالات هاتفية وتبليغي عديدة من امراء ووزراء ووجهاء وادباء ومفكرين.. تمنوا لي اضطرار النجاح والتميز والتفوق في هذا المسار الرائد...

ارحب بالمناسبة الشريفة

س: الان تخضع من جريدة مسائية لك في المستقبل.. ج: على العكس.. انني افرح بوجود جريدة مسائية تشاركني ولجسب خفصة الوطن والمواطن... انني ارحب بالمناسبة الشريفة.

س: هل تتقنين اذ عاب عاب مالي ويشرى على مؤسسة الجزيرة المسائية.

ج: ان كنت عينا حفيظة فهو عاب.. ازيد ومسئولية رائدة.. ولكن من يعرف التكليف والجهد الذي تبذله مؤسسة الجزيرة الصحفية لاصدارها كجريدة مسائية اول وذات تجربة فريدة في المملكة.. برك ان هناك عابا فعلا.. وهو عاب.. لا يستطيع ان تجعله كثير من المؤسسات الصحفية في المملكة دون ترو وبراسة وحسبنا دقيقة مثالية...

ومع ذلك فان هذا العيب.. بكون امام غريبة مؤسسة الجزيرة الصحفية وامام اخلاص المسؤولين ومخبتهم في الفعل والنجاح...

هذا العيب.. بكون مثالا ان لا يهدف ليس هدفا عاديا ولكنه هدف اسمي من ذلك.. مكن.. هدف





رئيس التحرير الأستاذ خالد الملك



مدير عام المؤسسة الشيخ صالح العجروش



رئيس مجلس إدارة المؤسسة الشيخ عبدالله السديري

## الأعباء الثقيلة تهون أمام الغريمة والرغبة في العمل

## «المسائية» صدرت من واقع الوفرة في الجهد والحماس للعمل عند المحررين..

# أنا الآن في كل يد.. ومكتبة.. وجامعة.. وبيت يفتح أبوابه للشمس والحياة أرحب بمشاركة الشباب والهواة معي.. في «مهيئة المتعاقبين»

### الزمن متغير دائماً

س: ما هي الخطوات التطويرية المنتظرة للجزيرة المسائية؟  
ج: من السابق لأوانه الإعلان عن جميع الخطوات التطويرية فنحن نسير مع خطوات الزمن والزمن متغير دائماً. لكن طموح الجزيرة المسائية لن يقف عند حد ولكن لا بأس من الإشارة.. مجرد الإشارة إلى أن الجزيرة المسائية سوف تستوعب في المستقبل مواد أكبر من المختارات من الصحف الصباحية المحلية.. ثم من الصحف العالمية.. ستكون هذه المواد تليخيزاً سريعاً لاهم المواد المنشورة في هذه الصحف في مجالات الرأي والفكر والأدب والفن الخ.. بحيث تتوطد العلاقة وتقوى دعائم الحب بين هذه الصحف والجزيرة المسائية.. وسوف يكون سرور القاري كبيراً حينما يقرأ أعداداً كبيرة من الصحف في صحيفة واحدة.. شأنه شأن النحلة التي تصنع الشهد من ملايين الزهور وملايين الحقول والبساتين.. كما ستقدم الجزيرة المسائية قريبا صفحة ملونه بعنوان «مشوار المساء».. ولا شك أن هذه الصفحة سوف ترضي كثيرا من الأذواق وكثيرا من القراء واسس قدما صفحة جديدة ستكون اسبوعية وهي عبارة عن استضافة عنصر نسائي مؤثر في المجتمع وقد كانت زوجة وزير التجارة.. الضيفة الأولى على هذه الصفحة.. ولكن التطوير.. سيأتي في وقته فنحن دائما نشغلنا بالشاغل ارضاء القاري.. العزيز..

### الأعداد «الصفر»

س: لماذا صدرت الجزيرة المسائية في البداية «أعداد الصفر» بحجم صغير ثم تم التحول إلى الحجم الحالي؟  
ج: الأعداد الأولى «أعداد الصفر».. بالحجم الصغير هي أعداد تجارب فقط.. كل الهدف منها تطعيم المحررين والفنيين على نوع العمل وتثبيتهم للأصدار المسائي لكن بعد أن نجحت التجربة وشاكت القدرة والكفاءة الفنية والطباعة والصحفية صدر العدد الأول بالحجم الحالي ضمن عمل تطويري كبير للجزيرة المسائية.

### النادر لا حكم له

س: هل تصلين إلى كل قاري في المملكة في نفس يوم الصدور؟  
ج: نعم إلا ما ندر والنادر لا حكم له كما يقولون نحن نأمل أن تصل الجزيرة المسائية إلى القاري مستقبلا ليس من الرياض فقط ولكن من جميع عواصم المناطق وذلك عن طريق طابعاتها في عواصم المناطق كما تفعل الصحف في البلاد المتقدمة.. المسألة تحتاج إلى صبر.. وإلى وقت..

### خطف الاخبار

س: هناك اتهام موجّه اليك ويلزك من صدورك وهو أنك بدأت تخطفين كثيرا من الأخبار والمواضيع الهامة من أمك «الجزيرة الصباحية».. مما قد يثر على مستوى الام مستقبلًا.. فماذا تقولي عن هذا؟  
ج: وهل ذلك نقيا تماما؟ وهل من المعقول أن يتم ذلك؟ هل يصح في الأذهان أن تعتدي البيت على أمها والتلميذة على أستاذتها.. انني نبتة صغيرة من تلك الشجرة الباسقة التي اسمها «الجزيرة» وأنا حب ووفاء وانتماء لا يمكن أن أساء إلى شجرتي التي تفرعت منها لكن ما أحب أن أؤكد هو أن «الجزيرة الام» كيان كبير وقائم ولن يصير نقر غصن صغير منه أن «الجزيرة» وهي أمي لا تزال محمسة بإطايب الاخبار وأهم المواضيع.. والسابق الصحفي.. وأرجو أن لا تدفعني إلى القول بأنني حفرات «الام» من مزيد من العطاء.. وإلى مزيد من التقدم.. وأقرأ هذه «الام» صباح كل يوم قبل وبعد صدوري لتزرى الحقيقة أمام ناظريك.

### انهيء والدتي

س: قبل بضعة أيام، نشرت مع صفحتك الأخيرة خبرا مفاده أن «الجزيرة الصباحية» احتلت المركز (البيعه-٨٨)

### كفاءات وطنية

س: هل تستعين بخبرات وكفاءات خارجية كدعميك للكفاءات الموجودة في الجزيرة الام؟  
ج: نحن صرحاء مع انفسنا.. فالجزيرة الصباحية وحتى اننا نستعين ببعض الخبرات والكفاءات الخارجية وغير الوطنية من قبيل التتويج والتطعيم.. لكن أغلب هذه الخبرات التي تستعين بها هي خبرات فنية بحتة.. أما الخبرات الصحفية فهي خبرات وطنية وكفاءات وطنية وهذا ما نفخر به..

ان هذا لا يعني التوقع والانغلاق.. فنحن نرحب بالخبرات الصديقة.. بل نقدرها لكن هاجسنا دائما هو إتاحة الفرصة للخبرات الوطنية بل وتوطين وتكثيف هذه الخبرات حتى لايفهمنا الفراغ في يوم من الأيام تحت أية ظروف..

### مشاركة الشباب والهواة

س: والشباب.. والهواة هل تتيحون الفرصة لهم للمشاركة في هيئة المتعاقبين؟  
ج: نحن نقول دائما مرحبا لكل كفاءة شابة تحب أن تشارك في هذه المهنة الساحرة اللذيذة.. وسيساهم في هذه المهنة الصحفية هي تبني واحتراف اية مهنة أو كفاءة في أي مجال.. وما هذه الاقلام التي تشارك في تحرير صفحة «عزيزتي الجزيرة» في الجزيرة الام الا دليلنا ملموس على التجاوب والتفاعل مع الاقلام الناشئة والشابة وتشجيعها.

### تخافس ومشاكل

س: ليس من المحتمل أن يكون هناك تنافس حاد او مشاكل بين محرري الجزيرةتين الصباحية والمسائية؟  
ج: ان جميع محرري الجزيرةتين هم اصدقاء قبل ان يكونوا زملاء.. وأي جهد يبذله أي محرر منهم في الجزيرةتين يبذله عن إيمان راسخ بأن نجاح الجزيرةتين يعني نجاحه هو شخصيا.. وحتى الآن يعمل المحررون في الجزيرةتين كتلة واحدة متآخرين متحابين.. الصحفي الناجح لا يعرف الحقد ولا الحسد ولا الصغار ولكنه يؤمن بالتنافس الشريف.. ويؤمن بأن العمل الواحد.. في اللقطة الواحد يحتاج إلى الجهد الواحد.

ناعمة.. وسريعة.. تماما كوجبة «السندوتش».. كثيرة الفائدة سهلة الهضم..

### الازدواجية وهم

س: هل معنى ذلك انه ليس هناك ازدواجية بينك وبين الجزيرة الام؟  
ج: ابدا.. ليس هناك شيء من هذا الوهم.. كل واحدة منا لها طابعها الخاص.. وتنفيذها الخاص وموادها الخاصة وحتى مذاقها الخاص.. ولكن لا تغني احدهما عن الاخرى فكل خصائص ومميزات رئيسية.. وسوف يتضح هذا القول.. عندما تمت يد التطوير لـ «الجزيرة المسائية» يوما بعد يوم.. سيلاحظ القاري ان ما يقرأه في الصباح غير ما يقرأه في المساء وفي كل خير وفائدة ومثمة اسرة.

### شعور بالفخر

س: أنت الآن بلا شك تشعرين بالفخر.. كما ذكرت وتبدلين قيمة السبق والريادة.. فحذار من الغرور.. ج: ليس حقيقيا لو قلت انني لا اشعر بالفخر بسبب هذا السبق وهذه الريادة في المملكة.. وفي منطقة الخليج.. اشعر بالفخر والزهو ايضا.. وما يعينني هو النجاح والتطور والانتشار.. اما الغرور.. فلا..

### مذاق لذيق

س: مرة أخرى.. هل هناك معيزات واضحة تمتازين بها عن الصحف الصباحية؟

ج: بكل تأكيد.. أولا..مادتي سهلة..مرحة..خفيفة شائقة.. وذات طعم ومذاق لذيق.. يستطيع القاري ان يقرأها ويستمتع بها دون شعور بالملل والكلفة فإلى جانب تسليية القاري وتنقيفه فهي تغطي الاخبار التي لا تستطيع الصحف الصباحية تغطيتها خلال الوقت المحدد من الفجر الى ما بعد الظهر.. ولا شك ان هناك اعدادا كثيرة محلية وعالمية يهتم القاري الاطلاع عليها خلال هذه الفترة الطويلة دون ان ينتظر الى صباح اليوم التالي.. لم اذكر كل المعيزات.. ان هذه المعيزات سوف يكشف عنها المستقبل.. بعد ذلك.. فلصحف المسائية في أي بلد ظاهرة حاضرة لا غنى عنها.. هناك صحف مسائية في عدد كبير من بلدان العالم المتحضر.. ولهذه الصحف المسائية مريدون وقراء ويعتبرونها شيئا أساسيا في حياتهم.. فكل قاري ومثقف يجب ان يقرأ في أوقات المساء والسهرة ويستمتع بالجزيرة المسائية كبديل عن الملاهي والسينما.. ونحن هنا نحاول للجزيرة المسائية من غيرنا باعتبارها وسيلة تسليية وتنقيف وإعلام.

المساء ولذا تأتي كتابته على شكل خمس مسائي دائم.. يساعد على الاسترخاء والهدوء والتأمل والتفكير.. الكاتب الباهت.. الذي لا يدري لماذا يكتب أو ماذا يقول لا أحبه.. لا أطيعه ابدا..

### السفر مهنتي

س: هل تسافرين كثيرا؟  
ج: اسافر في قلوب القراء.. واسافر على جميع الطائرات التي تغادر في المساء إلى مختلف أنحاء العالم.. واسافر في الحاضر.. وفي المستقبل..

### أصدر الساعة الثالثة مساء

س: متى تصدرين.. بل متى تطبعين؟  
ج: حتى الآن.. ليست راضية عن وقت الصدور والطباعة وهو الساعة الثالثة مساء كل يوم (ما عدا الجمعة) انني اطمح الى الانتشار الأفضل.. فلكي اصل الى يد كل قاري من قرائي الاعزاء في المملكة وفي الوقت المناسب لا بد من الصدور قبل هذا الوقت بساعتين على الأقل.. وعلى أي حال فلتقابل الحسن موجود.. لأن ترتيبات الاصدار المبكر وتوفير الامكانيات الطباعية السريعة جدا.. وكذلك النقل والتوزيع على الآن تحت الدراسة الجادة وكل مجتهد نصيب.

### المواد خفيفة وناعمة

س: هل هناك اختلاف من ناحية المواد بين الجزيرة الام والجزيرة المسائية؟  
ج: مواد الجزيرة الصباحية كما يلاحظ القاري تختلف بنسبة كبيرة عن مواد الجزيرة المسائية.. ويستطيع القاري ان يلمس ذلك بسهولة فالأخبار مثلا في الجزيرة المسائية هي الاخبار التي تحدث بعد صدور الجزيرة الصباحية.. سواء كانت هذه الاخبار محلية او عالمية او ادبية او فنية.. او راضية حتى ان جرائد الصباح أصبحت تنشر هذه الاخبار في صباح اليوم التالي.. بمعنى ان هناك سبقا اخباريا دائما.. لأن النهار طويل والاخبار والحوادث كثيرة.. كما ان هذه الاخبار التي تنشرها الجزيرة المسائية هي اخبار مضغوطة تناسب قاري المساء الذي يمل من الاخبار المفصلة الطويلة.. في الجزيرة المسائية ايضا صفحة المختارات مما ينشر في الصحف المحلية.. من مواضيع ومقالات وآراء واقتراحات.. وهي فكرة لاقت ترحيبا وارتياحا حتى من الصحف المختار منها فضلا عن القاري الذي ربما لا يستطيع شراء جميع الجرائد الصباحية والاطلاع عليها.. بهذا هو يستطيع ان يشم ورده صغيره من كل جزيرة صباحية.. ويخلصنا من مواد الجزيرة المسائية خفيفة

### النجاح لا يخشى الزحام

س: هل بلدنا بحاجة الى مزيد من الجرائد؟  
ج: لم تات «الجزيرة المسائية» لزيادة العدد.. وإنما جاءت كما قلت لتبني حاجة ملحة وتقدم خدمة وتؤدي دورا مطلوبيا.. ليس المهم ان يكون هناك عثر جرائد!! المهم ان يكون ثلث او نصف هذا العدد ويكون في نفس الوقت لنجاح يحقق الغاية التي اوجد من اجلها.. والجرائد الناجحة لا يهجم الزحام.. ولا المنافسة.. واعتقد انه ستكون في مكائتي المتميزة والمتطورة وان غدا لناظره قريب.

س: أين تصمين نفسك بين الصحف المحلية الصباحية؟  
ج: ليجب انفا على هذا السؤال تقريبا: فالمسألة ليست مسألة مقارنة.. او تحدد.. او استحضار دائم لـ «الاناء».. انني اترك الحكم للقراء وخاصة تلك النوعية منهم التي كانت تتشوق وتحلم بوجود جريدة مسائية ذات مواد خفيفة طرية تجلب لهم اللذة وتغذي النفس والعقل ولا تضع اوقاتهم سدى.. حسبي انني الآن في يد كل قاري.. تتسهره الظروف للحصول على.. انني في كل مكتبة.. في كل كلية.. وجامعة.. وشركة.. انني في كل بيت يفتح أبوابه للنور.. للشمس.. للحياة.

### انفي التهمة

س: هل أنت مغرورة نتيجة للنجاح الذي تحقق لك وانت في عمر الصبا؟  
ج: الغرور تمة ترمي بها كل جميلة.. لكنني انفي هذه التهمة والدليل انني اخطب جميع القراء على اختلاف مستوياتهم واعمالهم وامازجهم احيانا بل واتحمل مغاللتهم في واقيلهم بلبسة خجولة..

### على عرش المساء

س: الا تشعرين بالفخر وانت ترتعين على عرش المساء بلا مناس على المستوى المحلي والخليجي؟  
ج: نعم.. اشعر بالفخر واعتد باه من عيون الحاسدين وربما تكون انت واحدا منهم!!

### لا أحب الكاتب الباهت

س: من يعجبك من كتابك؟  
ج: يعجبني الكاتب الذي يدرك انه يكتب لقراء

نبيل هو خدمة الوطن ومواطنيه.. خدمة المجتمع ومفاهيمه من قطاعات ادبية وفكرية وثقافية وفنية ورياضية الى اخر هذه السلسلة من القطاعات والجوانب الانسانية.. هذا هو الهدف.. وكما هو ملاحظ.. لم يترك مجالاً للتفكير بالمقاييس والاعباء..

### امكانيات رائعة

س: وماذا من الامكانيات؟ الفنية والبشرية والمادية؟  
ج: الواقع ان الامكانيات المادية اولا قوية جدا والحمد لله.. ولولا ذلك لما تصدت المؤسسة لهذه المهمة الجليلة بما يترتب عليها من مسئوليات والتزامات..

والامكانيات الطباعية والفنية ممتازة ومتوفرة ايضا والحمد لله.. فليس من قبيل الهجاء ان تعلن مؤسسة الجزيرة الصحفية عن انها المؤسسة الأكثر دخلا وريحا ومع انه ليس عيبا ان تعلن ذلك.. الا ان هذا الريح هو ترجمة حقيقية وامينة لنجاح المؤسسة والجزيرة معا واقتبل القراء والمعلنين على «الجزيرة» بصفحتها الجريدة الأكثر قراءة ورواجا.

بالنسبة للامكانيات الصحفية.. القدرات والكفاءات لدى «الجزيرة» منها ما يصل الى حدود الكفاءة.. وأهم من ذلك انها قدرات وامكانيات وكفاءة صحفية وطنية..

الكفاءات الصحفية بجميع اجزائها كثيرة ومتنوعة والدليل على ذلك هو ان محرري الجزيرة الصباحية هم الذين يتولون الآن اصدار «الجزيرة المسائية» بنفس الشوق والرغبة والحماس للعمل.. فهم يقدمون مادة جيدة وجديدة وقوية ومتنوعة.. ومن له صلة قريبة بقر المؤسسة في الناصرة سوف يتعرف عن كجب عن خلية النحل التي تعمل في الداخل في جميع الفروع والأقسام.. حيث يعسكر المحررون والفنيون والاداريون اكثر من عشرين ساعة يوميا وعلى فترات متناوبة لانجاح الجزيرةتين..

### الارهاق خرافة

س: ليس هذا مرهقا؟  
ج: الناجح لا يعترف بشيء اسمه الارهاق او الملل او التعب.. لأن لذة النجاح تغسل التعب بسرعة لا تصدق.. وهل هناك عمل ناجح دون تعب وارهاق؟ الارهاق خرافة والمهجم ان يعمل الانسان.. وان يكون راضيا عن عمله.. والتوفيق بيد الله..

### تجاوب القاري

س: كيف كان اقبال القاري عليك بصفك جريدة مسائية لم يحدث ان تغد القاري على مثلك؟  
ج: الواقع ان اقبال القاري.. هنا على «الجزيرة المسائية» شيء يبعث على الفخر.. وعلى الام.. والتفاؤل.. وهو دليل تحول اجتماعي كبير وثقله حضارية رائعة.. فلقاري.. الان اصبح يبحث عن جريدة مسائية بحماس شديد للاطلاع والمعرفة.. وليجد فيها التسليية وسد وقت الفراغ..

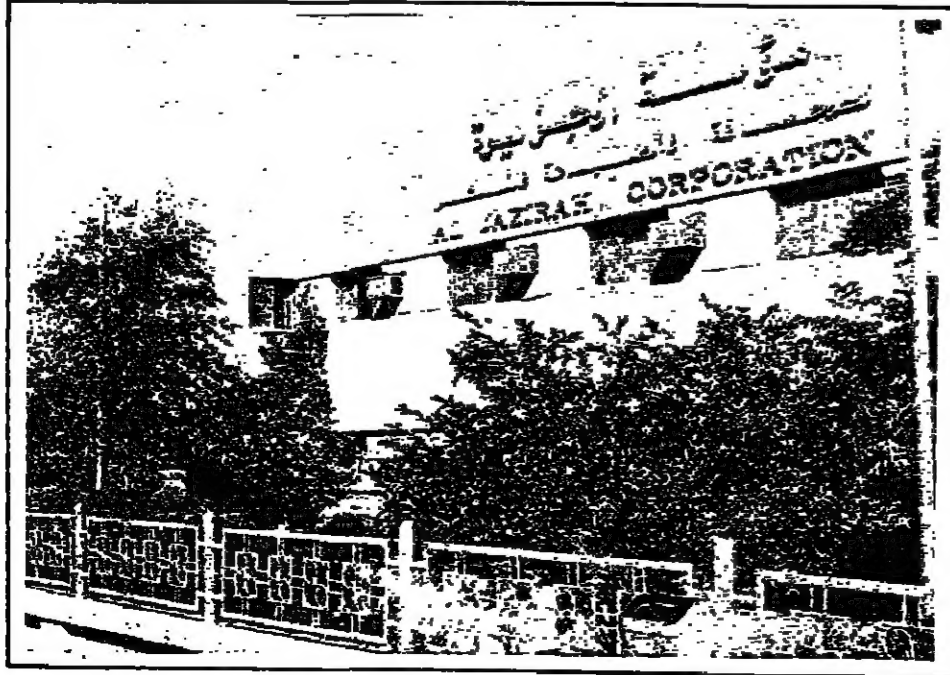
لم يكن الاوان بعد لكشف عن رقم المطبوع يوميا من «الجزيرة المسائية».. ولا عن رقم التوزيع.. فنحن لا زلنا في البدايات.. والطريق الى امتداد..

### وفاء واحترام

س: ما هي علاقتك بالجزيرة الصباحية؟  
ج: طبعاً علاقة حميمة.. علاقة حب واحترام ووفاء متبادل.. علاقة بنت بامها.. وام بابنتها الدللة.. هل تريد ان تقول انها رعاية خاصة في نظرا للحدائق؟ لا.. ليس ذلك تماما.. فلما لست سون محصلة جناس المسؤولين عن الجزيرة الام.. وعني ايضا بعد ذلك.. لقد كان من اهتمام المؤسسة بي ان فرغت بعض المحررين العاملين في الجزيرة الام للعمل معي.. ولحق ذلك قامت المؤسسة بترقية المحررين في «الجزيرة» الام.. واكراما لهم واعترافا بجهودهم.. حتى ان المحررين وشجعوا ذا الكرم وهذا التقدير.. مع انهم قد تعوبوا.. وتكلوا يتوقعونه..

ليس عند المؤسسة فرق في الحب والتقدير بين

## المحررون في الجريدتين أصدقاء.. قبل أن يكونوا زملاء..



مبنى مؤسسة (الجزيرة) للصحافة والطباعة والنشر



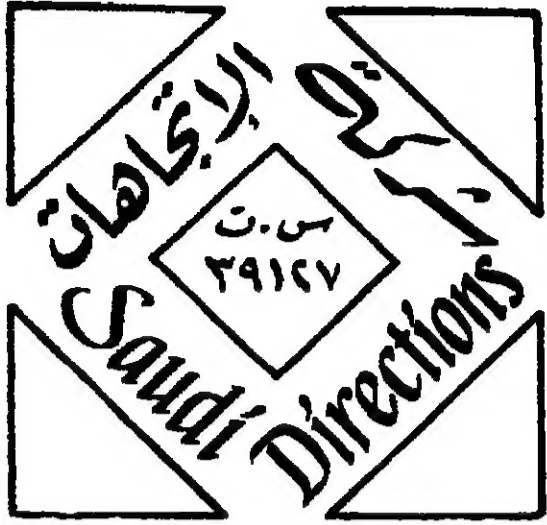
آخر اجتماع الجمعية العمومية لمجلس إدارة مؤسسة الجزيرة للصحافة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

نُفْقَدُ



شركة الإتجاهات السعودية

للتجارة والمقاولات بالرياض

بقلوب ملؤها الإيمان بالله الخ

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملك الأمير فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملك الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وأسرة الفقيد المرحوم الأمير

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن

بأحر التعازى وأصدق المواساة

كما تشكر جميع من واساها في وفاته وفي وفاة المرحومة الأميرة

البندري بنت سعود

رحم الله مؤث المؤمنين



تعلن المؤسسة العربية السعودية للصناعة  
عن مقرها لها غالب حسن مقهور / الشافعي في  
لبنان - بيروت - مرجع محسن -  
له عليه أي حوزة مراجعة المؤسسة في ذلك الأسبوع  
ش ٤٤٨٢٧٧٤ والمؤسسة غير مسؤولة بعد ذلك

[illegible]

تعلن الشركة السعودية  
الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى منطقة القصيم  
كهرباء عنيزة

عن مفادة مكفولها :  
 ١/ نائبا بيمين ولهم كاولنج  
 ٢/ عبد العزيز بن احمد درويش  
 ( مفادة فهاضية )  
 فترجمه من لاية مطالبه على المذكورين مراعاة  
 الشركة بعينه في موعد اقضاء اسبوع من تاريخ  
 النشر .. والاعاونه جري نشره ..  
 والله الموفق

تعلن مؤسسة اليافى التجارية بـجوان بأنواعه  
تكونها أحمد محمد وأيون الخياط / مصرى الجبى  
هو أن رقم ٢٦١٨ تأشيرة خروج وعودة ولم  
يعد للعمل .. والمؤسسة تحذر من التعامل مع  
أو التستر عليه .. وترى محمد يعرف عنه  
ابن أقره مركز شرطة أو الاتصال بالهاتف رقم  
١٧٩٢ بجوان القديمة .

قلمه مؤسسہ الشریعی مجالس اصابہ ابراہیم سلم  
الشرعی .. عن قصبہ العامل لدیہ / مصنف نور محمد  
ہندی الجنبیہ والذی بھو عواز سفر رحمہ ۱۷۰۹-۹۹  
عمری محمد یعرفی عنہ سنیۃ الاتصال بأقرب مرکز  
شریعی او بجوازات حاکم - ۹

وقد تمكن اليهود العربيه وشرروا فريقيا ومغربيين وشروا  
 بطلب من: المكتبة الدوليه / مكتبة الوزير - مقابل البلديه  
 تاريخ ١٣٧٦٨ مع تحيات المدير العام / مح. وقد انضم

تقنين  
الشركة السعودية الموحدّة للكهرباء  
بالمنطقة الوسطى

للسادة المشتركة في مدينة الجمعة والقري الثانية لها - بأنه اعتدوا منه بولاية شهر  
 ١٠ من الأول ١٢٥٥ هـ قد أصبح باكرهم تسبب فيهم القواضيه المصححه  
 عليهم من طرفه المبرك الشريفه  
 ١١ وضع بك راويان المصوده بالجمعة ١٢ وضع اليك الاصل بقراري بالجمعة  
 ١٣ بالعتاقين الى مكاتب التحقيق التابعة للشركه - وصحي  
 ١٤ مكاتب تحقيق عام في الولاية ١٥ مكاتب تحقيق عرصة  
 والصكر من مدينة السادة المشتركة مصدرة تسبب القواضيه من مواضعها  
 المصوده هناك على استقرار الخدمه الكبرياء لاية الامم - من المرافق

يعلم المزارع قبيل فتح لشركه مجديو بمختلفة  
 ما كان عليه العالمين له المزرعة السورين  
 وهما: ١/ حجة شوا محمد  
 ٢/ تيسر بنون الشماخي ٧٩/٣١٥٦  
 ٣/ فخر بن شريف طوق وعودة وميورا .. ويرعومهم يعرف  
 عنها شيئا البغ اقره مركز شلم ويحذر كل من يتعامل  
 معها او يستر عليها .. ٩

عن صندوق لوجبة بشاره "ميسون لورجي"، موديل  
١٩٧٧م اللون أبيض - رقم اللوحة ٤٢٢٢١٥/  
تفعل السعودية، يرجى منحه بغير عليها تسليم إلى  
إدارة مرور الدمام - وشكرا.

عن قضاة إقامة بالقولوا / مجرودا دي جيلوسوس راموس برتقال  
الجنسية / رقم / ١١-٦٤ / صادر من ميرانان الدمام بتاريخ  
١٣٩٩/١٠/٢٤ وتتم في ١٤٠٥/١١/٢١. يرجى من جدها  
أن يسلمها إلى الجوازات أو أقرب مركز للشرطة. وشكرا.

۱۴۰۲ هـ  
۲۹ ص ۲

من الساعة الرابعة عصرًا إلى الساعة العاشرة مساءً  
بمبنى ميربديان الخليج - بالخبر  
الدعوة عامة

تعلن شركة سعودي اوجيه  
عن فقدانها لمكسولا / مانويل مارتيث باروسا  
برتقالي الجنسية - رقم / ٩٤٦١ / في صادة من جبريات الدمام  
بتاريخ ١٦ / ١٢ / ١٣٩٢ - يرجى ممن يجدها أن يسلمها إلى  
السلطات المختصة.

تعلقه مؤسسه الفريد التجارية بأضامته  
مكفولة الآتية اسماء وهم: ش. حيرات  
مزوج وعودة ولم يعودوا في الوقت المحدد  
وهو:

۹۵۵۷۷	یوسف غفر و النجار "سورة التيسع
۳۶۳۱۳	" احمد عبد و خليفه
۳۷۱۷۰	" محمد محمد عبد الدرة
۳۷۶۸۴	" شمسك توفيق المجلال
۳۳۶۹۵۹	" محمد المستقيم
۳۷۶۷۷	" محمد احمد عبد الكريم
۹۳۰۷۷۱	۱۷ عبد الله عبد الكريم خالد "أدبي
۱۳۷۵۴۵	۱۸ تركي أكوف "تاريخي
۱۵۹۸۱۱	۱۹ عبد الرحمن رسول
۷۹۵۱۳۷	۲۰ حبيب سلف
۵۳۱۹۷۶	۲۱/ كاظم صواتار
۵۷۹۸۷۵	۲۲/ محمد أمير خات "باكستاني"
۶۰۶۶۷۰	۲۳/ محمد اعجاز خان
۵۸۰۱۸۲	۲۴/ عبد العزيز عبد الله
۵۸۷۹۳۷	۲۵/ علي محمد خان
۶۶۷۷۷۱	۲۶/ غلام نبي خان

لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم أو التستر عليهم .. ويرجى ممن يعرفونهم سبيل الاتصال بالهاتفون ٩٥٦٩٦٧ أو بالبريد الإلكتروني [info@alsharqnews.com](mailto:info@alsharqnews.com)

ما كان السيد سعد عبد الله بن ملحد الخالدي يمتلكه مؤسسة فردية بالعام باسم مؤسسة الوشم للتجارة والمقاولات، سجل تجاري رقم ٨٨٣٢، ونظراً لرغبته في إحلال أولاده للصحة كشركاء معه في العمل فقد قدم التماساً بتاريخ ١٩/١٠/٢٠١٤م الموافق ١٤-١٠-٢٠١٤م في تحويل المؤسسة المذكورة (بعدم تقديم موثقاتها) إلى شركته نوصيه بسيطته وفقاً لنظام الشركات السعودي، الصادر بالمرسوم الملكي رقم ١٦/م وبتاريخ ٢٣/٣/١٣٨٥هـ والسليبي رقم التعليق:

أولاً: أسماء الشركاء:

(١) السيد/ سعد عبد الله بن ماجد الخالدي، وجنسيته سعودي، بموجب حقيقته نفوس رقم ١٤١٧ وتاريخ ١٣٨٠/٧/١٠ هـ صادرة من عرعر، مهنته عامل، ومولود في انسيبار عام ١٣٥٠ هـ وتقيم في مدينة الدمام شارع ١٤

(٢) ملحد سعد عبد الله بن ملحد، وجنسينه سعودي. بموجب حفيظه نفوس والده رقم ١٤١٧ وتاريخ ١٣٨٠/٢/١٠ هـ صافرة من عرع، مهنته طالب ومولود في الحليجي عام ١٣٨٨ هـ ويقيم في مدينة الدمام شارع ١٤ ويمتله والده في التوقيع على هذا العقد.

(٣) مفر سعد عبد الله بن ملحد، وجنسينه سعودي بموجب حفيظه نفوس والده رقم ١٤١٧ وتاريخ ١٣٨٠/٢/١٠ هـ صافرة من عرع، مهنته طالب ومولود في الحدير عام ١٣٦٠ هـ ويقيم في مدينة الدمام شارع ١٤ ويمتله والده في التوقيع على هذا العقد.

(٤) صافر سعد عبد الله بن ملحد، وجنسينه سعودي بموجب حفيظه نفوس والده رقم ١٤١٧ وتاريخ ١٣٨٠/٢/١٠ هـ صافرة من عرع، مهنته طالب ومولود في الحدير عام ١٣٦٢ هـ ويقيم في مدينة الدمام شارع ١٤ ويمتله والده في التوقيع على هذا العقد.

(٥) عبد الكريم سعد عبد الله بن ملحد، وجنسينه سعودي بموجب حفيظه نفوس والده رقم ١٤١٧ وتاريخ ١٣٨٠/٢/١٠ هـ صافرة من عرع، ومولود في الحدير، عام ١٣٦٧ هـ ويقيم في مدينة الدمام شارع ١٤ ويمتله والده في التوقيع على هذا العقد.

(٦) عبد الله سعد عبد الله بن ملحد، وجنسينه سعودي. بموجب حفيظه نفوس والده رقم ١٤١٧ وتاريخ ١٣٨٠/٢/١٠ هـ صافرة من عرع، مهنته طالب، ومولود في الدمام عام ١٤٠٠ هـ ويقيم في مدينة الدمام شارع ١٤ ويمتله والده في التوقيع على هذا العقد.

طرف اول/ تريك مصلسن  
طرف ثان/ تريك موسى  
طرف ثالث/ تريك موسى  
طرف رابع/ تريك موسى  
طرف خامس/ تريك موسى

**ثانياً: اسم الشركة:**  
اسم الشركة هو شركة سعد عبد الله بن ماجد وأولاده للتجارة والمقاولات» وسمينا التجاريه شركة الوشم للتجارة والمقاولات..

ثالثاً: عرض الشركة:

إن الإعراس التي كونت الشركة لإجلها هي الاسمره والمجرة في المواد الإنسانية والمواد الصحية والكيميائية ومواد البناء والمقاولات المعنوية وأعمال الديكور وساجر المعدات الثقيله والحفله والمناسبات المجريه والكسبيون في عم العقار وتخليط الشركات والشركات التجاريه بعد تسجيل كل وكله حسب النظام.

وابعا: المركز الرئيسي:

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام سجل بجاري رقم ٨٨٣١ ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكية كما يجوز لها السماح بفروع داخل وحارج المملكة متى اتصت مصلحة الشركة ذلك بإطلاق الشركاء وبعد موافقة جهات الإحتصاص.

حدد رأس مال الشركة بـ ١٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي (مليون ريال سعودي) عينا موزع على الشركاء كالتالي:

(٢) السيد/ ملحد سعد عبد الله بن ملحد وحصة قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال (مائة ألف ريال).  
(٣) السيد/ منير سعد عبد الله بن ملحد وحصة قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال (مائة ألف ريال).  
(٤) السيد/ صفيي سعد عبد الله بن ملحد وحصة قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال (مائة ألف ريال).  
(٥) السيد/ عبد الكريم سعد عبد الله بن ملحد وحصة قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال (مائة ألف ريال).  
(٦) السيد/ عبد الله سعد عبد الله بن ملحد وحصة قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال (مائة ألف ريال).

هذا ويمثل الحصة العينية المذكورة في أصول وسجلات المؤسسة المذكورة بمقتضى هذا العقد ويبلغها كتابيا:

٤٤٤	الصنك	القيمة بالريال
٤	سيارات قلالي مصففة	٧٧١٠٠٠
٦	دريلا قلالي	٣٩٠٠٠٠
٧	تمويل كونتسو	٢٠٠٠٠٠

المجموع ١٠٠٠٠٠٠ ريال

ويقر الشركاء بينهم مسؤولون مسؤولية نصيبه امام الغير من امواله الخاصة عن صحة تقديم الحصص العينية المذكورة. هذا وقد قام الشريك الاول سعد عبد الله بن ملحد الحاددي بصداد حصص اولاده في رسائل الشركه كتيبه منه لهم.

ويجوز بوجاهه الشركاء الاجماعيه زياده او تخفيض راس المال وفقا لاحصائيات الشركه وبعد استكمال الاجراءات النظاميه اللازمه لذلك.

سدادها: تاريخ تأسيس الشركة وهدفها:  
مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ قيامها للسجل التجاري قبله للمجديد مدة أو ممد أخرى مماثلة مالم يحظر أحد الشركاء بغيره الأخرين برغبة في عدم المجديد ويكون ذلك يحطط بسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدد الإصلي او المجددة بسنة أشهر على الأقل.

سجلها: الأمانة

أفحق السركاء على أن يقوم الشريك/ سعد عبد الله مجيد الحارثي بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها وله حق تعيين نائب له يراه مناسباً لإدارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء. ويمثل المدير الشركة في علاقاتها مع الغير وإمام القضاء وله حق المرافعة وبوكيل الغير فيما ذكر.

**ثامناً: كيفية صدور القرارات:**

يصدر قرارات الشركة في كل ما يتعلق بمسور الشركة بأغلبية العديدة أما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد أو إحلال شركاء جدد أو الاندماج في شركات أخرى فتصدر بأجماع

التحريك.

باسمها: الهيئة العامة:

بدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من أول يناير وينتهي في نهاية ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فبدأ من أول يونيو بحسبها المسجل عليه المدة السادسة من هذا العقد وينتهي في نهاية ديسمبر من العام التالي.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

اُن تہنئے اصواب

بافتتاح معرضهم الكبير لأفخر الأدوات المنزلية

المكان يتساع الملك فيصل بالمرافق



BRIDGES U.S.A. - 9234 W. Belmont Ave., Franklin Park, IL 60131 U.S.A.  
TELEPHONE: 312/704-6577











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ مُرَضِيَةً مُّرضِيَةً  
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي صدق الله العظيم

أبناء وأسرة المرحوم

الشيخ إبراهيم شاكر

ينعون بمزيد الأسى والحزن والده المرحوم

الشيخ إبراهيم شاكر

الذي انتقل إلى جوار ربه يوم الأربعاء ٢٧ صفر ١٤٠٢ هـ  
الموافق ١٩٨١/١٢/٢٣ في عمان وقد جرى دفنه يوم الخميس  
في المدينة المنورة ، وتقبل التعازي في منزل المرحوم بجدة  
شارع الأندلس بالحمراء من مساء الجمعة ٢٩ صفر ١٤٠٢ هـ  
الموافق ١٩٨١/١٢/٢٥ ويسألون الله للفقيد الرحمة والغفران

وإنا لله وإنا إليه راجعون



ماجد غادر  
لقضاء اجازته  
قبل صدور  
القرار



ماجد عباد

قبل ان يصدر قرار عودة النجوم لفرق الدوري كان لاعب النصر والمنتخب الاول ملحد عبدالله قد حزم حقله مسافرا لقضاء الاجازة خارج المملكة. دون زلزاله من بقية نجوم فريق نادي النصر. ادارة النصر بعد صدور القرار بثلث مجهودا كبيرا لعودة ملحد لصفوف الفريق بفترة الاشتراك في مباراة اليوم. وساعة اسعد الخبير. والحوالات جارية ليطلع ملحد اجازته. ويعود لصفوف فريقه.

الخطيب الوحيد  
الذي لا ينطبق  
عليه قرار  
عودة اللاعبين



عبد الخطيب

قرار عودة النجوم.. الذي لقي ترحيبا جماهيريا حارا لدى متابعي مباريات الدوري المشترك. كان مفاجأة الخطيب صدور القرار من ايدوا ارتكاحا. ثانيا. بما في ذلك اللاعبين النجوم. الا نجم واحد.. هو الذي لا يعنيه هذا القرار من قريب ولا من بعيد. ذلك هو كمال الخطيب لاعب المنتخب الاول الذي حق له ممارسة التدريب لكن الاشتراك في المباريات ممنوع عليه. اما اذا فأن كمال الخطيب لا زال تحت الايقاف لمدة عام. الذي لا زال مفعوله ساريا حتى الآن. فقد اوقفه اتحاد الكرة في نهاية الموسم الماضي. عن مباريات فريقه لانه لم يستمر لبقائه الى نهاية المدد.

عدت: عبدالله يودع  
العربي للدراسة في  
امريكا. سنوات  
في طالب عديم عباد كعبن  
الذي العربي لكرة القدم يوم اسن اذن  
مباراته مع فريقه. امام فريق البرمود.  
والتي انتهت بالفشل. يهدف الى  
حيث سافر الى امريكا مقبلا من وزارة  
الداخلية لدراسة الطب وادارة  
سنوات.  
المعروف ان عديم عباد يعمل  
ملازما في الجيش الكويتي.

## زاجالو يوقع المقدّمات مع اتحاد الكرة .. ويستفرغ لانتخاب من ستصف الشهر القادم .. مانيا يي يشكر اتحاد الكرة .. ويشيد بقدرات زاجالو



زاجالو

يوقع هذا المدرب العالمي زاجالو عقد تدريب منتخب المملكة الاول مع الاتحاد العربي

وسيتم بعد توقيع العقد.. عقد اول اجتماع مع ادارة المنتخب لدراسة وضع جدول الدوري بعد ضغط المباريات بواقع مباراتين كل اسبوع لكل فريق.. وسيستغرق زاجالو للمنتخب اعتبارا من ١٥ ربيع

النصر خلال الثلاثة اسابيع في مباريات الدوري المشترك وسيقوم زاجالو بتسجيل ملاحظاته عن لاعبي فرق الدوري.. الذين سيتم اختيارهم للمنتخب.. من خلال حضوره لمباريات فريقه. فيما يقوم الفريق التدريبي المساعد بتسجيل الملاحظات عن الفرق التي لا يشاهدها زاجالو. ويتضمن العقد الاتفاق على النواحي المالية لادارة المنتخب.. وذلك حتى انتهاء مباريات دورة الخليج.

وقال انه سيكون دائما على اتم الاستعداد لتلبية اي احتياجات يتطلبها تطوير مستوى المنتخب السعودي خاصة والكرة السعودية بصفة عامة.

تفاصيل اخرى داخل العدد..

## أهديفوق الأهلي بالبحرين



سلة احد

بعد ان كسب فريق احد الشوط الاول من مباراته في كرة السلة مع الاهلي البحريني بـ ٢٥-٥١ فقد تراجع عطاه في الشوط الثاني ليقل الفارق وينتهي المباراة لصالح احد بـ ٨٢-٨٧ وقد استطاع فريق احد وخاصة في الشوط الاول ان يتسيد ارض الملعب وان يقدم افضل عروضه في اللعبة على الرغم من مساندة الجماهير البحرينية الكبيرة لفريقها الذي صحن في الشوط الثاني ليجاري فريق احد ويفسده نتيجة هذا الشوط وامازات هذه المباراة بقوتها وروعيتها كما استطاع طاقم تحكيم المباراة الكويتي ان يقودها باقتدار.. وتعتبر هي المباراة الاولى لفريق احد ضمن مبارياته في بطولة الخليج للاندية الابطال!! ويقول الاستاذ الكارابي مدرب احد بانه يعتبر هذه النتيجة جيدة جدا لفريقه اذا ما اخذنا في عين الاعتبار ان فريق احد قد خسر لقائه في العام الماضي مع فريق الاهلي في البحرين.

## تعادل العربي والنجمة بدون اهداف

في تطلق مباريات المجموعة الاولى في دوري الفصيح لكرة القدم اسفرت نتيجة مباراة الاس واثني اقيمت على ملعب رعاية الشباب بعينينة من فريق النجمة والعربي يتعادلا بدون اهداف.. وقد اهدر الفريقان عدة اهداف محققة ولا سيما من قبل النجمة وبذات طريقة الذهبية التي اضافها يوسف السنين في الدقيقة الاخيرة من الشوط الثاني. ويتعادل الفريقين يصبح للعربي ٧ نقاط متعادلا مع الرائد.. وللنجمة ٦ نقاط ومباراة مؤجلة.

## فاز الاتفاق ثم تعادل واخيرا خسر امام احد!

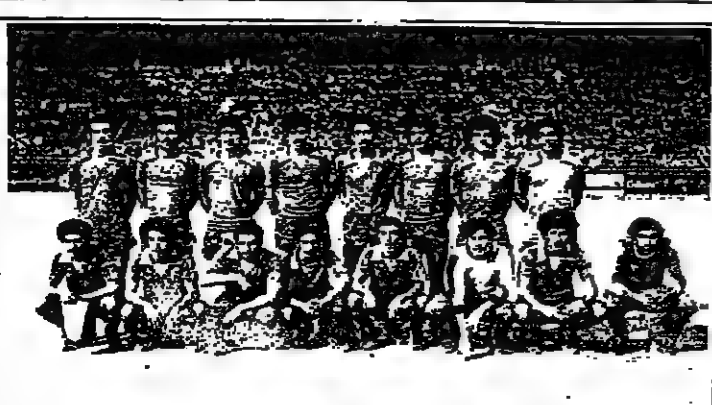
المدية المنورة / احمد مرشد.. انتهى لقاء احد والاتفاق ضمن لقاءات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد بلوز احد بفيتحة ٢١/٢٢.. كانت نتيجة الشوط الاول لصالح الاتفاق ١١/١٢.. الا ان الشوط الثاني جاء حافلا بالاهداف ١٨/١٨ ثم ٢٠/٢٠ الى ان تقدم احد في الدقائق الاخيرة ٢٠/٢٢ ثم اضاف الاتفاق هذا لآخر الى ان سافرة الحكم لم تمكنه من تسجيل التعادل لينتهي اللقاء ببلوز احد ٢٢/٢٢.

## الجهان واليسام في الهلال والشباب

نقرا لاقامة كل من سليمان الجيهان نجم فريق كرة اليد بشادي النجمة واللاعب احمد اليسام لخطر مهاجم في فريق القدم بشادي النجمة ايضا بالرياض ذلك ان الجيهان يعمل في مطر الرياض واليسام مدرسا وتتعلقهما الشدية بالرياضة فقد اتجه الاثنان لممارسة لعبه ضمن فريق اليد بشادي الهلال بينما اتجه اليسام للعب ضمن فريق القدم بشادي الشباب..

## بعد البداية بـ ١٥ دقيقة..

## الامطار تؤجل مباراة الطائي والروضة!



الروضة

عشرة التي جرت من المباراة عادية ولا خطورة من الفريقين الامر الذي لم يمكنهما من التسجيل في الدقائق المذكورة.

## امس في ابها:

## استنجد ضحك بحارسه من المدرجات ليهزمه الاتحاد بخمسة



فريق الاتحاد

في الثالث الاخير من الشوط استنجد الاتحاد ان يكفل من هجومه وان يسجل

## ٤٨ لاعبا سعوديا يلاقون المنتخب العراقي!!

## منتخب تنس الطاولة العراقي يلعب اليوم مع الوسطى

يلتقي منتخب الوسطى لتنس الطاولة عصر اليوم ويدا مع المنتخب العراقي الشقيق الذي يزور المملكة هذه الالام بغية اعداده لبطولة الخليج القمعة لتنس الطاولة والتي ستقام بالرياض. وقد لعب الفريق العراقي عدة لقاءات ودية مع منتخب الشارقة والعمية. ويقول الاستاذ صالح العبدالقادر انظر على منتخبات المملكة لتنس الطاولة بان اللقاءات مع المنتخب في معسكر تدريبي في هنغاريا لمدة

## ماهي اسباب ابتعاد عادل الدوسري عن نادية الرياض!!

.. القابع لمباريات فرياض الاخيرة يلاحظ غياب لاعبه عادل الدوسري الذي يلعب راس حربة للفريق. وعند السؤال عن اسباب تغيبه.. كان الجواب هو ان اللاعب المذكور بدأ الاتجاه الى مسومة فريقه. المعروف ان نادي الرياض يكاد يكون هو النادي الوحيد بين اندية الرياض مثل هذا الاسلوب.. ونحن نقول للاعب الدوسري ولا سيما انه طلب جمعي

## ٣ من نجوم الكويت في طريقهم للاتضمام للمنتخب

بات في حكم المؤكد ان تصدر الموافقة من ادارة المنتخب الكويتي كارلوس البرنو على ضم ٣ من نجوم الدوري الخليجي بلكويت وهم: بدر بوعباس (وسط) من العربي وعبد العزيز حسن (وسط) من القاسية ومحمد ابراهيم (مهاجم) من الكويت.

## الكويت يحزن نتيجة في الدوري

فان فريق الكويت على فريق الشباب يوم اسن الاول ضمن مباريات الدوري المشترك بلكويت يتسعة اهداف دون مقابل.. وتعتبر تلك النتيجة اقل شدة اهداف تسجل في الدوري وعلى مدى موسمين ماضيين.

كما تم تقديم مباراة انشال السمره والطائي الى الولا بعد الظهور.. هذا وقد جاءت الدقائق الخمس

## الشباب يهزم الخياطج ويحافظ على الصدارة

المباراة الاولى ثم سجل برونو هدف التعادل للشباب في الدقيقة ٢٤ لينتهي الشوط الاول بالتعادل ١/١. وفي الشوط الثاني اضاف برونو هدفين للشباب في الدقائق ٧٠ و٧٨.. واختتمت المباراة بهدفين للشباب بهدفين للشباب في الدقيقة ٤٢.

## أوت

باسم الاسرة الرياضية بصفة عامة باستثناء عدد محدود لا يتجاوز عدهم عدد اصابع اليد الواحد.. وهم الذين تعرضت فرقهم الكروية لعدة هزائم خلال هذا الموسم الكروي.. اقول باسم كل اولئك.. ويستثناء اولئك.. اقدم تهنيتي لاتحاد كرة القدم بنجاح الدوري المشترك!!

لقد كشف لنا هذا الدوري ضعف برامج بعض الفرق التي تعتمد في فوزها على اللاعب الواحد فقط.. واللاعب الواحد الذي اعنيه يكون اكثر من لاعب او لاعبين!! ولو انا يتخلف اكثر من لاعب من فرق تدعى انها كبيرة في اسمها او مسماها.. كبيرة بامكانياتها المادية كبيرة بتفكير المسؤولين عنها كما يدعون فان سؤالا يفرض نفسه.. اين البديل للاعبين الكبار!!

من المجل جدا ان تتساقط الفرق الكبيرة لتكبر امام الفرق الصغيرة لتتدعي الهزيمة بان لاعبيها في المنتخب.. ولو تخلت هذه الفرق عن الاندية لتلصق انها مهزومة من فرق عادية جدا!! على الفرق الكبيرة ان تكون كبيرة في تصرفاتها.. وان لا تبحث عن ميراث لفرانها سواء بمجرد اشراك كبار لاعبيها في المنتخب.. او ان التحكيم كان السبب الرئيسي في هزائمها!!

كما اهني في نفس الوقت اتحاد كرة القدم على نجاح معظم الحكام الذين قادوا مباريات هذا الموسم فقد ظن ان حيز الوجود ما يطمئنا ان ان خلف الكواليس عدد كبير من حكما بمستوى جيد.. ولقد كان هؤلاء ينتظرون لحظة الفرصة لهم.. وعندما سحبت الظروف بذلك ظن هؤلاء بمستوى يشر بالفخر!!

وقد تكون هناك بعض الاخطاء.. ولكن لا يمكن ان يثبت الحكم احترامه في ملاعبه اذا لم يخطيء واذا لم تنقل هذه الاخطاء بصدر رحب!!

اننا ونحن نهنئ اتحاد كرة القدم بانضمام هؤلاء الى اسرته فاننا في نفس الوقت نهنئ انفسنا بظهورهم.. مع تمنياتنا لهم بالنجاح بعد عودة لاعبي المنتخب الى فرقهم.. ما هو المبرر الذي سيتحدث عنه البعض فيما لو هزم فريقه!! ان عدا لقاظه قريب!!

يبدو ان لاعب الشباب اليرازلي برونو سيكون خليفة ريفيلينو!! كيف ذلك.. اقول لكم!! هؤلاء الذين ابتلانا الله بمشاهدتهم في المباريات والذين يدعون مزاولتهم للعبة كرة القدم بتمعنون دائما في عرقلة برونو واصباحه كما كانوا يتمعنون اللعب بخصونة امام ريفيلينو!! اللهم لا راد لخصايتهم وقدر.. فاكلم اللهم برونو.. من شر هؤلاء!!

يقال ان احد الفرق يطلب باعادة مباراته مع الفرق التي هزم منها بعد عودة لاعبيها الى المنتخب!!

قل الشاعر:  
يا زمن صبرك شويه الهوى ما له قرار!!  
واليالي الحلوة جلية.. بعد طول الانتظار!!  
عبدالله علي احمد



مانيلي يشكر الم

## أرهبوا من الجمهور أكثر مما يتفهم

واستطرد مانيلي.. كنت أعتقد أن يكون توديعي لجمهور الكرة الملكية بالاعتذار منهم فف

استقبل السيد مانيلي مدرب منتخبنا الأول السابق.. فبا قبول استقالته مساء يوم الأربعاء الماضي بالتصريح عن شركه العميق للمسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم.. وقال السيد مانيلي انه يشعر بالحرج الكبير امام جمهور الكرة في المملكة فلم يتوقع ان تسير الامور معه الى الحد الذي توقفت عنده مساء يوم السبت الماضي.. وهو الذي لا يستطيع منه الاستمرار في عمله.. وقال السيد مانيلي.. انه

يشعر بالحباط كبير.. لان التوقيف لم يحلله في فترة عمله بالمملكة.. لقد علمت مع الاتحاد السعودي لكرة القدم.. وكل اعتزاز واقتدار بذلك فقد وجدت منهم تعاوناً غير محدود وكانت الظروف جميعها مهيأة لان تحقق شيئاً، لكن الظروف خذلته..

## هاجم الرياض.. وفاز الوحدة

في لقاءهما بالدوري المشترك..



فريق الرياض

موقع تسلي وها لا تحمل الدهمش المسؤولية بفر ما تحمل مساعده رجل الخط الذي لم يوفق في رفع اشارة التسلي.

لم يجرب ذلك: بينما كان العسكر سيطر.. وهو الوحيد الذي كانت كراته مقطوعة وعشوائية.. ويبدو ان العامل الرئيسي في ظهوره بالستوى الميوني ليافته البنية التي لم تسعه.



فريق الوحدة

كتب: احمد العلولا  
يشق الانفس.. فاز فريق الوحدة عصر امس على فريق الرياض بهدف يتيم في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب الملز وجاء ذلك الهدف بواسطة لاعبه عبدالرحمن داوود وكان مشكوكا في صحته باعتباره في وضع تسلي.

لعب الرياض بتشكيلة مكونة من فهد الخسيس في حراسة المرمى.. وقد انقذ فريقه في الدقيقة الأخيرة من الشوط الثاني من هدف محقق 1-0.

### اخبار الرياضة بالقصيم

● بدأت يوم امس بطولة القصيم لاختراق الضاحية للدرجات الثلاث... هذا وقد عقد اجتماع برئاسة مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم وحضور مندوبي الاندية للوقوف على التعليمات التنافسية للسباق الذي سيختتم يوم الاحد القادم.

### المقرن والمستوى والاصابة:



توقيع المقرن

الذين تابعوا لاعب النصر توفيق المقرن في المباريات الاخيرة التي اشترك فيها مع فريقه في الدوري العام لكرة القدم.. لاحظوا تواضع مستوى توفيق وعدم مقدرته على الظهور بذلك المستوى الرائع الذي كان عليه الموسم قبل الماضي.. حتى ان الكثيرين من جمهوره طالبوا بابعاد توفيق عن الطاقم النصر اوي.

### مواجهة باردة بين الكفاح مسئول وحداي والوحدة يتحدى الكفاح خوفا من منافسته

● كتب - احمد الغامدي:  
تتابع الاساطير الرياضية بمكة المكرمة هذه الايام المواجهة الباردة الدائرة بين ناديي الوحدة والكفاح.. وذلك على اثر الطلب الذي تقدمت به ادارة نادي الكفاح الى ادارة نادي الوحدة المتضمن السماح لفريق الكفاح بمزاولة تدريباته على استاد نادي الوحدة نظرا لعدم توفر ملعب لديهم.. حيث انه كثيرا ما يتعرض لاعبوهم للاصابة اثناء مزاولة التمارين على الملاعب القريبة الا ان ادارة الوحدة لم تقدر ظروف فريق الكفاح ورفضت مد يد التعاون بينهما مما زاد في اشغال الفتيل بين جماهير الناديين حتى وصل الامر الى درجة التحدي والتعنت وفي الوقت نفسه.. استغرب الكثيرون موقف الوحدة تجاه الكفاح رغم مساهمة ادارة الكفاح اداة الوحدة في قبول الشروط التي اطلتها عليها.. حتى اضطرت ادارة الكفاح الى طلب يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع من الساعة الثامنة حتى التاسعة صباحا ومع هذا فلا حيلة.. ونحن هنا لا نملك الا وضع الامر بين يدي المسؤولين للشغل بحسم هذا النزاع الدائر بين الطرفين.. وللمعلومية نود ان نذكر ان احد كبار المسؤولين في ادارة الوحدة أعلن تحديه امام الجميع لفريق الكفاح وقال انه من غير المعقول.. ان ارفع من مستوى فريق الكفاح لياتي اليوم الذي انتم فيه على هذا العمل.. وربما قل ذلك لعله المسبق بان فريق الكفاح قدم منافسته في مكة.

## اليوم.. هل ينقل الشرق



النهال

تربيا

العادي

الانحد

النهال

الاحل

الشرق

النصر

الرياض

المرج

المحمد

الانفاق

السداد

يدخل لدوري الممتاز لكرة الطائرة عصر هذا اليوم اسبوعه الخلع.. بعد ان اتخذت المنافسة فيه شكلا جديدا.. يقدم فريق الهلال لمنافسة الاتحاد على الصدارة.. والاهل والنصر والشرق من خلفها ليعطي ذلك دفعة جديدة للتنافس على مباريات هذا الدوري ويقتاتي ارتفاع مستوى الفرق وحجرات المباريات.

وفي لقاء الوحدة لعب بكر ملاوي وفصل فاع وعبدالله يعني ويشير نونو.. ولعب هذا الرياضي بطريقة تنقله المنطقة وعدم اتمامه الفرصة لهجوم الرياض بالفوز عن طريق الجناحين.. وقد نجح في ذلك الى حد كبير.. ولعب في وسط الوحدة بكر نونو وعمر نونو محمد عيسى.. وقد تالف بكر وكان مفتاح الفوز لفريقه.

هذا ان لم يوفى الاتحاد هذه العوامل لمواصلة التربع على عرش البطولة ولاشك ان مدرب الفريق يعرف ذلك جيدا.

عبيد الوحيد الوقوع دائما في مصيدة التسلي.. وهذا ما يدعونا للتشكك بالهدف الذي سجله داوود.. ان كان اقرب لاعب لحارس الرياض في الوقت الذي اتجهت الكرة اليه.

### ايقاف لاعب الجيل لمدة عام لتجديده الحكم بالضرب مرتين

الاحساء: مكتب الجزيرة  
اصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء قرارا يقضي بايقاف اللاعب ناصر المحسن احد افراد فريق كرة القدم بنادي الجيل لمدة عام.. وذلك لما بدر من اللاعب المذكور من تعظ على حكم مباراة فريقه امام العيون.. وتوجيهه بالضرب.. هذا وكان اللاعب المذكور اوقف منذ فترة لتعسر السحب.

### اليوم.. اختتام دورة عرفاء الطلائع

الاحساء: مكتب الجزيرة: عبيد الله  
للمح  
يتم اليوم اختتام دورة عرفاء الطلائع الكشفية بالاحساء والتي تنظمها ادارة النشاط الاجتماعي والمسابقات بالرئاسة.. وذكر الاستاذ عبدالعزيز الشيعبي مدير الرئاسة بالاحساء ان هذه الدورة بدأت منذ يوم الأربعاء الماضي.. بمشاركة عرفاء الطلائع باندية مدن المنطقة الشرقية (النعام - القليل - الاحساء) وعددهم ١٦ كشفا عن كل مدينة.

### اليوم.. في دوري القصيم الحزم بصغاره امام الخلود المتطور



نادي الحزم

● كتب: منصور الصائغ..  
في دوري القصيم لانيه الدرجة الاولى في كرة القدم.. اليوم موعد الجماهير مع لقاءات التنافس بين اندية المدينة الواحدة وهما الحزم والخلود من الرس..

ولاختر من مرة على ضرورة الاشتراك وبفعالية في دورات الخليج العربي التي يعود لها الفضل في تطور كرة القدم الخليجية.











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً  
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي اللهم العظيم صدق »

بِقُلُوبٍ مُّؤْمِنَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ  
وَيَمْرُودٍ مِنَ الْحَزَنِ وَالْأَسَىٰ يَنْعَمُ مَوْظِفُوا وَمَسْجُودُوا  
مُؤَسَّاتِ

غَازِي وَغَسَّانِ اِبْرَاهِيمَ شَاكِرِ

وَفَاةِ الْمَغْفُورِ لَهُ

السَّيِّدِ اِبْرَاهِيمَ شَاكِرِ

سَائِلِينَ اللَّهَ الْعَالِي الْقَدِيرَ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ  
بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَيُسْكِنَهُ قَنْبِيرِ جَنَّتِهِ وَيُلْهِمَ ذَوِيهِ  
الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ « وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »



# ٣٥ مليون دولار لتجهيز مركز التدريب الإذاعي والتلفزيوني بدمشق



## خصنر الشعارة

### المركز يفتتح من قلة قدرات التدريب للمملكة دور بارسيف في جاد مركز حديث

الله في العام القادم طرح الخطط للحصول على الأجهزة وقد اقترحت خطة العمل.

وذلك بدعم المركز بقدرة عربية جيدة وهذا سيركز افرا على اعمالا وتبقى ذكراه طيبة انشاء الله.

● ماذا اثر الاجتماع بالنسبة لكم؟

● هو الاجتماع ميزانية المركز وكذلك توجيهاته بالنسبة لخطة التدريب واعطى موافقته على الموافقات من حيث العدد والنوع بالنسبة للتجهيزات واستمر في حلجة المركز الى الكوادر العاملة فيه للمباشرة في الميزانية الاولى رصد ثلاثة ونصف مليون دولار للتجهيز وفي الاجتماع الذي عقد بالرياض سكنين هناك نقطة الانطلاق لتحقيق الامال من هذا المركز.

اعتقد لديها قدرات جيدة ولا بد لنا من نقلة تطل على ما تطور اليه هذه التقنية وان نطل على اتصال وخلق بهذا التطور.

وهذا الاتصال اسما عن طريق الخبراء المدربين الذين يمكن الاستفادة منهم في المنطقة العربية وما يمكن ان يوزع في المنطقة الى اطلاق على كافة النظريات الحديثة ووضعا بين امكانيات التدريب وسنأخذ بعين الاعتبار الامكانيات التدريبية المتوفرة في المنطقة العربية في مراكز ومعاهد وأسقطه وسنحاول ان ننسق فيما بيننا من حيث التنسيق والتبادل من حيث المناهل والقرارات او تداول المواضيع اللازمة للتدريب بحيث تكون جهودنا مجتمعة تؤدي الى مواجهة هذه الحالة النامية للكوادر المدربة في المنطقة برمتها بلان الله.

● اتحاد الاذاعات العربية هل وصل مرحلة الاقادة منه؟

● يقوم الاتحاد بدور جيد ولا شك ان امامه فرصا عديدة لتطوير عمله لا سيما بعد استكمال اطره وامكانيات مراكزه وعندها ستكون فرص توليد اكثر وابعد افرا ولعل الذكر للندوة المعطرة التي رعتها وزارة الاعلام في المملكة وكان من الذين ساهموا في رعايتها اتحاد الاذاعات وقبلها ندوة حول التلفزيون الرقمي وقبلها ندوة حول الهياكل التنظيمية في الرابطة مما يعطي ملامحا لما يمكن ان يتخذه الجهد

الارسال العالي كما تحكم شبكات الاتصال جميعها بعضا من وجهات نظرها وما ترقى من طرح قضايها على المستوى الدولي الامر الذي يعطى للدعاة والتلفزيون موقعا هاما في قلب الاحداث الوطنية وهو امر اساسي بالنسبة للمشرقين على هذا الحقل نظرا لهذا الموقع الهام على المستوى القومي من ضرورة العناية برفع وتاهيل كافة العاملين وتطوير امكانيات عملهم الثقافية والفنية ويكافؤ المستويات حتى يتوصلوا الى المستوى الذي يتوصلون فيه الى طرح قضايا امهم وشعوبهم بشكل مقنع يتسم مع هذه القضايا.

«هذه»

في اذن من بعد برنامج... الخدمة المدنية. هذا البرنامج توجيهي وتوضيحي وتكونه بالذات نصف ساعة ايعني ان حضوره بالبنكات الغير قليل.

التي هو الذي عثر الموضوع ونحن في القريب سنعلم على تشفيره وسنة ٨٢ هي سنة البدء التدريبي البرامجي ومن لم الهندي بعد ان يكون المركز قد اكتمل تقريبا.

● الكفاءات الاعلامية نادرة؟

● سنحيا لامتلاكات العربية والدولية للاستفادة بها للتدريب كما اننا ليد ان نستعين بالخبرة على المستوى الدولي والغاية من ذلك حفظ مكان المركز بين مراكز التدريب الدولية وتحقيق نتائج جيدة للتدريب، والمنطقة العربية مكا

التدريب

يقول الاستاذ شعارة: فكرت مجموعة الدول التي شكلت اتحاد اذاعات الدول ان يكون لها بالاضافة الى ما يتوفر على شكل مراكز او معاهد وقد اتخذت قرارا بانشاء مركز اقليمي... هذا جاء في السبعينات اي في بداية انشاء الاتحاد.

والهدف هو صنع جيل واع متجسج المعرفة والثقافة الفنية وقادر على طرح قضايا امته.

● ما الذي حال دون ان يفرم المركز بدوره؟

● بين الرغبة بقيام المشروع وبالفشل من المشروع بمراسل عدة بطلية لكنها اضرت حيث انجزنا المرحلة الاولى منه وهي اقامة المياني

#### بين وكالات.. ووكالات

الذي يتبع نشاط وكالات الانباء العالمية بحس احساسا كبيرا يبدى ما تفرزه هذه الوكالات من ذاتها واتجاهها وكيفية تفسيرها للخبر الذي تبحث به:

ان ذكاء الاعلاميين المهتمين بالخبر ودراسته وبيته... جعل من اهم العاملين في وكالات الانباء فئة من ذوي الاختصاص النفسي اي من درس علم النفس - وعرف رد الخبر - او بمعنى اخر رد الفعل الذي يحدثه الخبر... وكذلك معرفة الكيفية التي يمكن من خلالها ان يحدث ذلك الخبر افرا ايجابيا او سلبيا ومن خلال تلك المعرفة يمكن توجيه الخبر مع اعطاء النتيجة الخيرية. وحقيقة الخبر الاساسية.

لكن التغيير يحدث في صياغته وفي اختيار جمل الافارة - او الاحتفاظ به وقبل هذا وذاك دراسة البدايات والبناء عليها سلبا او ايجابيا وحينما تكون تلك البدايات متوافرة فان تحريك الخبر يكون واردا وممكنا هذا في الوكالات ذات القدرة - والامكانيات والقول الاعلامية.

لكن القضية تنحصر في الوكالات المرسله فقط. غير المحللة.

تلك التي تأخذ الخبر حتى وان كان في غير مصطلحتها - وتبثه لمجرد انها تبث اخبارا قد يقول قائل... ان الخبر يجب ان يصل وليس للمصلحة دور فيه. صحيح هذا... لكن ان يأتي خبر ريبث حتى وان كان ليس ذا فطيلة... فان هذا هو الشياء الاعلالي. وهذا ماتق في وكالات عربية عديدة للأسف.

#### قاموس الأحداث تاريخ



١٧ نوفمبر ١٩٧٤ افتتاح تلفزيون سلطنة عمان.

١٨ نوفمبر ١٩٧٧ اليوم القومي في المغرب.

٢٢ نوفمبر ١٩٤٣ استقلال لبنان.

٢٤ نوفمبر ١٩٤٧ وفاة الشاعر ايليا ابو ماضي.

٢٧ نوفمبر ١٨٩٥ وفاة الاديب الفرنسي الكسندر دوماس (الابن).

١٩٧٥ تنصيب الملك خوان كارلوس ملكا على اسبانيا.

٢٨ نوفمبر ١٩١٢ استقلال البانيا.

١٩٦٠ استقلال موريتانيا.

#### التعريب، دعامة من دعائم اثراء اللغة العربية

شارك الاستاذ عبدالعزيز بنعبدالله مدير مكتب التعريب التابع للمنتظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في ندوة التعريب التي عقدت في تونس اخرا نوفمبر، وموضوعها «التعريب دعامة من دعائم الوحدة العربية» وجرى خلال الندوة التي استمرت اربعة ايام وحضرها مندوبون عن جميع الدول العربية، مناقشة حوالي ثلاثين بحثا حول التعريب.

وقد القى الاستاذ محاضرة حول مؤسسات التعريب في الوطن العربي، كلفت مدار نقاش وجوار من جميع الاستاذة المشاركين في الندوة وعلى الخصوص الاستاذ الدكتور عبدالكريم خليفة/رئيس مجمع اللغة العربية الاردني، والاستاذ الدكتور صبيح الفصالح الامين العام للمجلس الاعلى الاسلامي في بيروت.

كما حضر الاستاذ بنعبدالله في نفس الفترة ندوة الاستاذات وتوحيد التعريب، التي نظمتها معهد الدراسات والابحاث الاقتصادية والاجتماعية، في تونس ايضا، حيث القى بحثا حول دور الموارد في دعم حركة الاستاذات...

#### النتائج التلفزيونية البحرين في البحرين

اتجه عدد من المنتجين السعوديين للنتائج في البحرين... حيث اخرجت عدة اعمال تعليمية هناك من خلال منتجين بحرينيين وفي استديوهات التلفزيون البحرينى ولجوء المنتج للبحرين هو عين الصواب لاشك.

فهناك طاقات قادرة على الاداء والتحمل وصداقة في التعامل.

#### مصادر الخبر الإذاعي

ويقوم المصنف الاول من المخرين بتزويد الاذاعة بما يضمن التغطية الاخبارية في مركز الاذاعة ذاتها او في إقليم بمهمات خاصة خارج هذا المخر.

اما المراسلون المعتمدون في الولايات او المحافظات وكذلك في البلدان فانهم يعتبرون المصنفين للمؤسسة ويقومون بتغطية شاملة في المناطق المعتمدين فيها. وهناك بعض الاذاعات التي تعتمد مراسلين مختصين في قطاعات معينة ولاسيما في الرياضة.

ولايفوت هنا ان نذكر بمقاييس اسلي في طبيعة التغطية الاعلامية التي ينبغي ان تتكيف من حيث المحتوى مع سياسة المؤسسة وان تدخل في الاعتبار الضغوط النظرية والعاملة لكل نشرة اخبارية باعتبارها جزءا منها.

وطبيعي ان يعود لرئيس التحرير المتوفرة لديه المعطيات الكاملة للنشرة وضع الخبر في اطاره والتصرف في محتواه وشكله بدون ان يفر ذلك حساسية المخر.

المخبرون المتطوعون: يتلقى للمخبرون في بعض الحالات انباء من مصادر مجهولة الهوية او من اشخاص ليست لهم جلاحيات الاعلام سواء عن طريق الاتصال الشخصي او الرسائل او الهاتف وينبغي في هذه الحالات الاحتراز والتدري الكاسل في اعتماد هذه المصادر.

ان لكل جهاز اعلام اذاعي مصادر متعددة تكفل له توفير مادة غزيرة ومتنوعة ودائمة من الاخبار مثل الاشتراك في وكلة او وكالات للانباء وتلقي الاخبار عن طريق الاستماع الى محطات اذاعية اخرى والانتاج الذاتي عن طريق المخرين والمخبرين والمراسلين واعتماد كل الاساليب الاخرى التي توفر للمادة الاعلامية.

ويمكن للمخبر عند الاصطلاح بمهمته الاعتماد على الوسائل التالية:

ملف الاحداث المتوقعة: تدون في هذا الملف الاحداث المتوقع حصولها في الايام والاسابيع اللاحقة وهو مستوع المذكرات والرسائل والبرامج والبيانات المتعلقة باحداث مقبلة. وهذا الملف مفيد بشكل خاص في تقرير المهمات وتخطيط جدول تغطية الاخبار.

البيانات والبيانات الصحفية: تقوم بعض الجهات المسؤولة او المنظمات بالاعلام بالاحداث التي تهتمها وخاصة منها بعض الاجتماعات المقلقة الرسمية وذلك بتوزيع بيانات صحفية يتلقاها جهاز الاعلام نفسه او مقلوه من مخرين ومراسلين.

المراسلون: يعتمد المؤسسة اذاعية على مخرين يعملون في مركزها واخرين يعملون كمراسلين داخل البلاد وخارجها.

#### حساب

اختفاء بالجملة...!

يبدو ان غلبة الكتابات قد اعلن اضرايين عن الكتابات الصحفية حيث لوحظ ظاهرة اختفاء بجملة كتابات عما كان في السبق... يتسائل الوسط الاعلامي عن... قد يكون لكل كتابة ظروفها العائلي او الدراسية او... ولكن الكتابة للصحافة كما هو معروف انها فوق كل الظروف... ليس كذلك!!

#### «رأي» «المشاهد»

نجاح المسلسلات الخليجية لم يات اعتباطا نجاح المسلسلات التي تنتجها المؤسسات في الخليج وعلى وجه الخصوص في الكويت يأتي من خلال قبول المشاهد لنتائج يحكي فيه ذاته ولحساساته حيث يرى صورته وبيئته... من خلال الادوار التي تؤدي ومن خلال الشخصيات التي تجسد تمثل الادوار كأنها مفصلة لهم ليس فيها غريبة الكلمة والتقليد الاجتماعي بالاضافة للبعد الجديد الذي يمثل قفزة الكاتب هنا وقدرته على استيعاب ما يدور في المجتمعات الخليجية وتجسيدها في ادوار تعليمية ناجحة هنا.

ان كثيرا من المسلسلات الناجحة نجح لانه من البيئة وقرب من نفسية المشاهد وليس اكثر.

#### ليك يا تلفزيون...

● الاخث القارة (منيرة البراهيم) بعثت برسالة - ويبدو انها ربة بيت - تشيد فيها بخطوة التلفزيون الاخيرة في بث فترة صباحية كل يوم سبت لربيات البيوت واقرحت في معرض رسالتها ان يستمر ذلك البث ويتوسع ليشمل طلبة ايام الاسبوع لما في ذلك من فوائد كثيرة ومنفعة لربة البيت واضافت (اذا لم يكن باستطاعة التلفزيون ان يلبي هذا المطلب فالافضل ان يقوم بتغيير موعد بث تلك الفترة الصباحية الى احد ايام الاسبوع الاخرى... نظرا لان يوم السبت بالذات تكون فيه ربة البيت مشغولة بتنظيف وتنظيف ماحد منزلها من تاثير بسبب اجازة الاسبوع (الخميس والجمعة).

اقترح الاخث اوجهه الى تلفزيوننا العزيز لعله يستجيب.

عبدالرحمن الحبيب

#### إعلان من مكتب سمو الامير عبدالعزيز آل سعود

بسم الله الرحمن الرحيم

انضممكم يا رعايا... ان يعلن عن فخره

المساهمة

في خريص المخطط رقم ٢٠٤٠

في موقع الحراج سيكون

في ربيع الثاني عام ١٤٠٢

وسوف يجري بيع قيمة الاسهم

والارباح أولا بأول بإذن الله

لمع الله أسبل رعي وزارة مكتبة الحراجي الواقع على خط انطس

عمر كس يوم... على الخريص والجمعة

هاتف ٤٧٨٥١٣٠ / ٢٣٩١٤١٥ / ٤٧٨٥٧٦٠



# رؤية إعلامية

عائض الرادوي

## التنسيق.. رؤية الجهاز الاعلامي.. المسموع.. والمقروء



ما هو معروف ان اي جهد بشري مهما كان نوعه - ولو فرديا - يحتاج الى تنسيق اي خطة واضحة منتظمة للجهد لتلخيصه او تنظيمه. ويعني ذلك ان العمل الذي يراد له النجاح لابد له من مخطط واضح يرسم له الطريق الصحيح المؤدي الى الغاية المنشودة دون ان يمر بمسلك وعرة. تنسيق الجهد الفردي مهما كان اهم منه عندما تجمع جهود متعددة لتوظيف في انجاز عمل واحد له قنوات كثيرة تحتاج الى من يوجهها وينظمها بل التنسيق الدقيق الى ان ينسق بينها، فكما تم التنسيق الكامل بين جهود افراد المشتغلين في حفل واحد - كل منهم ينجز جزئية - كتب لصلهم النجاح، وتحقيق هذه الغاية موهون بترتيب، وظيفة كل منهم، وتحديد علاقته مع الآخر وتوضيح ما قد يبدو مشتركاً بينهم وبذلك تتضافر الجهود البشرية وتتلاقى في نهاية الخلف في عمل ناجح.

### كيف يصبح التنسيق ناجحاً؟

من اهم اسباب النجاح لاقسام التنسيق البرامجي موضع البرنامج المنسب في الوقت المناسب للمستمع المناسبات - او بعبارة اخرى - «نجاح المادة الاعلامية المنسبة في الوقت المناسب» وعلى التنسيق ان يضع امامه الاسئلة الاتية:

- ماذا يداع؟
- لمن؟
- متى؟
- اي ماهو محتوى كل برنامج؟
- وان يوجهه من المستمعين والمُشاهدين؟
- وماهو الوقت المناسب لسماعهم او مشاهدتهم؟
- فمن اهم مبادئ التنسيق مراعاة الاتي:
- المعرفة التامة لخطط كل برنامج واللغة الموجه لها ووقت اذعائه هذه اللغة لسماع البرنامج او مشاهدته بحيث لا يذاع في وقت عمل مشغل او استراحة من عناء العمل.
- مراعاة تغير الفصول السنوية والمعدل السنوية والاسبوعية في برنامج يصلح للاذاعة صباحا في الصيف ليصلح للاذاعة في هذا الوقت شتاء مثل البرامج الموجهة للطلبة والشباب وللعمل الاسبوعية برامج خاصة تأخذ صفة العموم في التوجيه بحيث لا تلخص فئة بل يصفي لها وتشاهدها جميع فئات المجتمع ومن امثلة ذلك البرامج الترفيهية.
- مراعاة مناطق الاستماع فمن يكون البث موجهاً - مثلاً - للمغرب العربي فليس من المناسب اذاعة برنامج شعبي او برنامج يعني بقضية محلية وانما المناسب اذاعة البرامج الثقافية والاعلامية والبرامج ذات - الصيغة العربية مثل برنامج طقاء الاشقاء في اذاعة المملكة العربية السعودية؛ بينما عندما يكون الوقت وقت كلفة في منطقة الخليج العربي فالاولى اذاعة البرامج ذات الصيغة الخليجية مثل برنامج «في ربوع الخليج» في اذاعة المملكة العربية السعودية برنامج «الموسوعة الخليجية» في اذاعة الكويت وكذا الحال بالنسبة للمواد

● المعرفة الكاملة بالاوقات العامة والمناسبة لجميع الفئات خلال ساعات البث اليومي ومثل هذه الاوقات تداع فيها للبرامج غير الموجهة لفئة معينة ويستدل التنسيق على ذلك بدلائل منها وقت العمل الرسمي في البلد وتنتائج بحوث المستمعين.

والخلاصة انه مطلوب من اقسام التنسيق البرامجي الحضور في الحياة العامة فيختار لكل زمن ما يطابق مقتضى حاله وثوب البرامج



برامج الصباح  
بحاجة الى  
تجديد

اجتماعات اللجان البرامجية التي تعقد هذه الايام... تعمل نمونجا تتبعه كافة الاذاعات العلنية.

واذاعات المملكة بما تحاول به من جهد تبحث دائما عن الجديد الذي يمكن ان ينتقل بالاذاعة الى مرحلة اخرى من التجديد والتثقيف.

لكن هناك امرا جديدا يمكن ان تساهم به الاذاعة في نقل برامجها الى افضل تلك هو العمل على احياء فترة الصباح ببرامج جماهيرية - تقدم خدمات افضل من خلال الاتصال اليقيني ومن خلال اللقاء.

ومن خلال الاخبار التي تقدم في الصحف والتي يمكن ان يبعث بها مراسلو الاذاعة في مناطق المملكة.

ان هذه بطاقة نقدمها - للدكتور صالح بن ناصر - والذي لا شك يدعم كل جديد وكل مفيد وكل نافع.

ان تكوين لجنة للرقي بمستوى البرامج وادخال برامج الخدمات المباشرة وشبه المباشرة ضرورة - نحتلها دائما.

### مولد طلبة الكترونية حديثة

احدى الآلات الموسيقية القديمة تم تطويرها مؤخرا لتلائم التطور التكنولوجي الحديث. فقد انتجت احدى الشركات البريطانية ما سميته بالاول طلبة الكترونية في العلم على الاطلاق. هذا الجهاز يتكون من طلبة مطوية باوتار بالإضافة الى طلبة مسطرة ذات صوت رتيب وطبلة ثلاثة من الحجم الكبير وجهاز لاصعة وترديد الصوت.

هذه المجموعة تم توصيلها باسلاك خاصة بسبع قنوات لخط الاصوات الصادرة منها يتم السيطرة عليها بواسطة مكبر خاص من نوع الستريو. وعند الايقاعات الالكترونية يمكن للعازف الموسيقي ان يتحكم فيها بواسطة اصبع صغير ومفتاح خاصة للضغط بدلا من شد فشاء الطبل كما هو المعمول به الآن. كما يستطيع التحكم في علو وانخفاض شدة الايقاعات وتغييرها وذلك بالضغط على مؤشر خاص. وبما ان الصوت يصدر الكترونيا من غير اي اعتماد على حجم الطبله فان هذه المجموعة يمكن تجميعها وصنعها في اي شكل دون اي تأثير على اداء الجهاز.

### ديفغو الكوميديا في الخليج



□ حسين عبد الرضا □

حسين عبد الرضا الممثل المعروف فارق المسرح بعد ان لم به مرض قلقي وهو يؤدي دوره على المسرح.

المعروف ان حسين له دار للانتاج التلفزيوني. ولعل سبب توعك صحته جاء نتيجة لكونه لاجئ كثيرا بين الادارة والممثل المعروف انه اول ممثل خليجي يسقط نتيجة افعاء... تمثيلاته له بالشفاء العاجل.

## دراسات الاستجابات الاخبارية الاذاعية..

للغرض التي قد تضع اذا لم تقتنع بصفة قوية..

- الاستجابات العادية:

هذا النوع من الاستجاب لا يعطي فقط لمحة عن الموضوع وانما يسعى ايضا الى التعمق فيه والاحاطة بكل جوانبه وهو يتطلب عملا تحضيريا هاما من المخبر بل وحتى تشاورا مسبقا مع شخص المستجوب..

- الاستجابات الخلقية:

وهو يرمي الى توضيح جوانب حدث له حساسية ظرفية مثل قرار مهم المجموعة او استجواب شخصية عائدة من الخارج او مسؤول بعد جلسة مغلقة بحيث ان موضوع الاستجواب يتم بالذات الحدث الذي يطالع الراي العام الى معرفة تفاصيل عنه في ذلك الظرف المحدد.

- الاستجابات التوضيحية:

يهدف هذا النوع من الاستجواب الى تسليط كل الضوء حول مشروع او تحرك او نشاط يحتاج الى توضيح ومثل ذلك شرح برنامج موسمي ثنائي او موسمي رياضي او فلاحى او مشاريع الدورة البرلمانية الخ.

- الاستجابات الشخصية:

يتم هذا الاستجواب ضيفا اذاعيا للتعريف بشخصيته التي تهم الجمهور ويتناول الاستجواب ماضي هذا الضيف ومشايخه ويكون الهدف منه تمكين الجمهور من اكتشاف رجل او برنامج عمل او افكار جديد..

١- التعريف بالاستجواب:

يعتبر الاستجواب احد وسائل التحصيل على افادات وارشدات من قبل اشخاص معينين.. وهي تقنية ناجعة لتجميع الاخبار لانها تعد تعبيراً مباشراً لروايات شهود عيان واصحاب تجربة ومسؤولية ولإبلاغ افكار ووجهات نظر متعددة ومتنوعة ولا يبقى استعمال الاستجواب اللجوء الى الملاحظة المباشرة للصحفي او الرجوع الى الوثائق بل ان هذين العمليتين ضروريان معاً سئرى سواء بالنسبة للصحافة المسموعة او المرئية او المكتوبة كمنصر من عناصر الرپورتاج والتحقيق..

الان ان للاستجواب الاذاعي صدى اوسع وابلى لدى الجمهور باعتباره يجعل المستمع يعيش صورة حية صادقة لما يستمع اليه من افادات..

٢- انواع الاستجواب:

تجد انواعا مختلفة للاستجواب بحسب الوقت الذي يخصص لادته وللموضوع المراد طرقة..

- الاستجواب السريع:

هذا النوع من الاستجواب يتم التحصيل على تصريحات قصيرة لشخصية بارزة او حتى لرجل الشارع تعلق بشهادته في حدث له اهمية او رياضي في اعقاب مباراة هامة وهذا النوع من الاستجواب الذي ينجح تحت ضغط الوقت كثيرا ما يكون بمثابة استغلال

### وجهة نظر

## الفنزوات في على الحضارة العربية الإسلامية مستمر منذ الحروب الصليبية

د. نواف عدوان - مدير مركز بحوث المستعربين والمُشاهدين

● قد يطلق البعض من فلاسفة العصر بان الصراع الثقافي والاعلامي يأتي بالدرجة الثانية بعد الصراع الاقتصادي، الا ان تحليل وقائع التاريخ تشير وتدل على ان هذا الصراع ومنذ القرن الخامس وحتى يومنا هذا كان صراعا مستمرا للحرب الشرقي العربي وضرب حضارته العربية الإسلامية وتعتيل دورها في كتابة التاريخ الانساني وبالتالي ابعاد تلك الحضارة الرائدة عن النفوذ الثقافي والتثقيفي على امكانات وطاقات الأمة العربية مجتمعهم وضربها وعزل دورها الانساني والحضاري خاصة وان هذه الأمة اختبرت لتكون مهد الحضارات والثقافات وارض الاديان التوحيدية الثلاثة ومقر مصادر الطائفة.

ولا عجب ان، ان تعمل قوى الاحتكار للصناعات التكنولوجية سواء كانت في مجال الاقمار الصناعية او غيرها لامتلاك افضل المساحات المتعلقة بالسرديات الطيفية التي بإمكانها ان تصل كافة انحاء المعمورة بهدف اشاعة ثقافات بعيدة كل البعد عن قيمنا العربية - الاسلامية وبعيدة عن ان تتسجم واقتسامات الشعوب الخلفية، بل على العكس جاءت لتخرب عقولنا وابعادها عن ثقافتها الاصيلة وبالتالي المنابر عليها سلبها وتشكيل مواقف واتجاهات قلقة ومزعزعة. وينتظره سرعة لدور الاذاعات الانجبية الموجهة في فترة ما بعد الحرب العالمية الاولى تستطع ان تستنتج ان تلك الاذاعات كانت قد بدأت بحروب دعائية تنافسية خطيرة فيما بينها لشد بعض الدول الغربية الى محاورها لتعزيز مواقفها العسكرية والاستراتيجية بهدف المحافظة على مستعمراتها من جهة، وتحقيق مواقع استراتيجية جديدة مؤثرة من جهة ثانية.. وفي خضم ذلك التنافس الاستراتيجي والاعلامي ولد الكيان الصهيوني وولدت دعائيه التي مهدت لها الدول الكبرى بهدف استخدامها للتأمر على الحضارة العربية الاسلامية وتشتويه قيمها الثقافية والعلمية.

ومن اجل ذلك لم تكف قوى الاحتكار ان تفتن حربا اقتصادية وعسكرية على الأمة العربية، بل زرعت في قلب هذه الأمة كينسا صهيونيا دعمته بالمال والاسلحة وبالفلسفة والعلماء الحاقدين على الحضارة العربية الإسلامية الذين زجوا بكل اساليبهم الخبيثة لنش

**يعلن مكتب الحمزة العقاري**  
لصاحبة حمزة العالي الحمزة  
الوكيل الشرعي

**لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز**  
عن بيع

**الأرض الواقعة بالفاحرية**  
وعلى شارع التلفزيون بالرياض  
والعمرة من مكتب تخطيط المدن بالرياض

أنه تقر بيع الأرض المذكورة بالحراج العلني بعون الله تعالى يوم  
الأربعاء الموافق ١٠/٣/١٤٠٢هـ بعد صلاة العصر  
مباشرة وكل يوم يليه حتى النجاة فقل كل من يرغب  
الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين أعلاه .  
والبسج نقداً وأسعى ٩٥٪

والله ولي التوفيق

لمزيد من المعلومات الاتصال  
٤٩٥١٤١٢ - ٤٩٥١٤٠٨ الرياض



إشعار إلى جميع التجار والمستهلكين  
تصفية كبيرة على البضائع

# الأوكازيون السنوي

• أدوات يدوية • أدوات كهربائية  
• معدات جراج • وحدات لحام  
• معدات سلامة • مولدات كهرباء متقلة  
مضخات ماء - الخ ...

من ٢٥ ديسمبر ١٩٨١ إلى ٧ يناير ١٩٨٢

خصم ٣٠.٢٥ % على بعض بنود الكميات الكبيرة  
: تسهيلات في الدفع للزبائن الكرام.  
: توصيل البضود الثقيلة للمنازل.

## عرض خاص



## شركة محمد السعيد الطريس وأولاده

خمس مشيط  
٧٢٢٣-٥٨١  
٧٢٢٣٦٦-٧

حـدة  
٦٤٢٦١٣٩  
٦٤٣٦٠٩٩

الدمام / الخبر  
٨٥٧ ٦٥٣٢  
٨٥٧ ٥١٥٤  
٨٥٧ ٨٥٧

الرياض  
٤-٢٧٢٤٤  
٤-٢٥٦٦٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أيها النفس الطمئة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . صدق الله العظيم

## تعزية

**Bell  
Canada**

**بل  
كندا**

يرفغوت أحر التعازي إلى :

حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُقْدِي  
وَالسَّيِّدِ صَاحِبِ السُّمُو وَالْمَلِكِيِّ وَلِيِّ الْعَهْدِ الْأُمَيْنِ  
وَجَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ

بِوَفَاةِ الْمَرْحُومِ

صَاحِبِ السُّمُو وَالْمَلِكِيِّ لِأَمِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ آلِ سَعُودٍ

نسألين المولى العظيم أن يتغذ الفقيد الكريم بواسع رحمته  
وإننا لله وإنا إليه راجعون



# إعداد: عبد الله الشميري

## «واقلي الي»

واقلي الي لا ذكر زاهي الخد  
يبهرز هزة دبيرة بجزيير  
تصطف به الاضلاع لو كهن سد  
صفقة جنا حين صلفين طير  
عليك يا اسي.. ويومي.. ويا غد  
يا من رسم طيفه على كل عير  
طيف لغاني يوم ابل الشقي انه  
وتدوا بصوت الحق فوق المنير  
وجريت وتلت بالاضلاع ترتد  
وتضج من الاجفان ويل العير  
يا طير خذ خطي وعجل في الرد  
من الصديق الي سكن غرب طير  
عطه الصديق.. الي سكن شرقي الحد  
مساعدة السورده زين مح  
قل له: كبت السد حتى نسا وش  
وخفت الضلوع نضجهن السراير  
وابت اسك مسعد زين ش مح  
وتاريخ ريك مغفرة البصاير  
لك عزوة تالف.. على الموت للشد  
للش ش.. ومطعمة كل زايير  
انسا هويت وطحت بلحظ من جد  
ولا عاد يلفع بالخلوع الجبير  
عشت عذراء ما لها بالعرب ند  
بنت الكرام الي تكد الدواير  
اول بداية حبسا بني وه  
لين استوى البنيان واصبح عير  
اليوم له بنيان ما يحصر بعد  
غشى مسالمة كل ارض الضماير  
رفعة الاخلاق ما تحفر الصد  
اجمل قلة شفت فيينا سواير  
بنت الاصيل الي به النلس تند  
اخت الغيور ان فر عن بغفاير  
بنت الهمة الي معبر لها الجد  
اخت القويعة عند كل العشاير  
ما تعرف الاشهر بغيوب واليد  
ولا دويحة بالليل بين السعاير  
اليوم يا مسعد على غش ما تود  
حالي وقت من غير وصله سعاير  
لو كنت انسا ميس فانا لول لا بد  
اصبر عسى ما ييس العبد صاير

جاسر غضبان الشاري  
منطقة الجوف

## من أشعارهن



### زرع الهوى

خلاص لاتنشد عن القلب وش فيه  
ارجوك بكلي لاتزود حنيني  
لاتنشد عن ما مضى من لياليه  
قصه عنا مكتوبة في جيبني  
مايب مدرجي ومسل ولا ابني  
عس الجيبم يحول بينك وبينني  
يوم ان قلبك يطلب السود مرضيه  
اسقيه كاسات الوفاء من بيبي  
يومه معي وان وانا ارجيه واعليه  
وسعدني ببدينيما تحوطني  
وزرع الهوى لاجل من دعني اسقيه  
واروى بساقيه بصاقي حنيني  
وان مر يوم راح مثاقفه ابكيه  
واليوم انسا ابكي ما مضى من سفيني  
مرحوم حب مات قبل اهتني فيه  
على فراقه تذكروا الدمع عيني



### وش غيرك

وش غيرك... ياغليه النفس.. وش غيرك  
وش غيرك بالجسمول نفسي عليا  
وانا الذي اتبع هواك.. وراعيك  
واطيع امرك من صعب وهوني  
انسا من غير الليالي خليك  
نسي وتنتي... انتيبيك وتبيننا  
انصوف نعدك بتنتي لياليك  
وانتيوب تتركتك نغمر عليا  
والبح يريق اخيوط بلغم بينك  
واحسن رجفتك اذا مالتينا  
ظنن حيلنا الي بهواها تاركيه  
واكر في انك متفكر.. عليا  
مثال - حد



السلوم ب

الشاعر الكبير هو في الحقيقة الذي يستطيع ان  
يصور ما يعترض له في هذه الحياة من افراح واوجاع  
ومواقف يصورها بالحساسة المرف ومشارعه للرفعة  
حتى وان لم يكن الموقف بعينه في ذاته وان كانت المعاناة  
الشخصية اكثر ابداعا واكثر تاترا وانفعالا. ولكن  
الشاعر المتمكن في استطاعته ايضا تصوير معاناة من  
حواله لانه انسان يحس ويتأثر بما يتأثر به مجتمعه، فيا  
هو الشاعر المعروف: عبد الله عبد الرحمن السلوم  
يطالعا في هذه القصيدة الرائعة بصور لمواقف بعض  
الموظفين الذين لا يدركون بعض واجيب نحو وتنفيت  
ومجتمعهم فليعض منهم يضيع الوقت في الحديث مع  
زملائه في مواضيع مختلفة مثل الحديث عن لقاءات  
المساء وعن ترقية فلان وفلان.. وفي مطالعة الجرائد  
والمجلات اثناء الدوام وكثرة الاعذار للمرجع وعدم  
انجاز معاملته واعطائه الموعد بعد الموعد.. والحقبة  
تقل صور صلاقة لسلوك القليل من الموظفين الذين لا  
يدركون قيمة وقتهم ووقت المرجع فكان ذلك المرجع  
المسكين ليس له من عمل الا هذه المعللة التي يعقب  
عليها.

لقد ابداع شاعرنا السلوم ابداعا فريدا في هذه المعللة  
بحسبنا كثير مما عندما تكون له معللة عند مثل هؤلاء  
الموظفين الذين عتاهم وهذا هو واجب كل شاعر من  
يحاول طرق جميع اغراض الشعر فليشعر ليس الغزل  
فقط فالشعر اغراضه كثيرة وكثيرة والمشاغل الاجتماعية  
اكثر واكثر. فحاولوا ايها الشعراء التوسع فيما تكتنون  
من قصائد كطوصف.. والعتاب.. والحمل.. والحياء  
للعادات السيئة.. والنزاهة على العادات الحميدة.. والحد  
على مكارم الاخلاق والتوجيه الحسن فليشعر عند

## يا ليت ما تنفع

يا جرح كبدي من هوى الي كوني  
عز الله انسي عقيبها ما تهنت  
لو شغتها يوم انها صلفتي  
مره يسوق القاع جيت او تفتيت  
مالت اخطاها صوب دربي وجيتي  
مرت ولنا منها لكفة تحريت  
نسيت روجي واترها في سبتي  
في نظره من عينا واستخفيت  
مشيت في دربه وفي سبتي  
غصب على ايساقه ما توانيت  
تشتها عن اطها ولوميتي  
في نظره من عينا لم سميت  
لكنها... مرجها ابعدتني  
قلت تشتر لي ش مني تديت  
قلت العيون الي معك اهيلتي  
حظي ردي من سرحن ما توليت  
خلقت لها انك ترى ظلمتي  
وانا بحبك ما تجاوزت وخطيت  
اشرى مشيت بدريها ولذمتني  
يوم انتبهت لاجلي قمت رديت  
يوم ان رجعت اقدم رجلي رمتي  
عجرت اخطاها لا توصلني لبيت  
يا جعلها يا حسننا واعجبتني  
مذا لي خلاني وراما تقيوت  
ديني هذي يا ملا صلفتي  
كم مرة في حاجتي ما تماريت  
يا ليت قلت كلمة جاملتي  
ويا ليت ما تنفع ولو قلت يا ليت  
يا ليتها في دريها فاختنتني  
انسا اشهد اني من غناها تعنت

### منصور عبدالعزيز - عنيزة



## حكا علي

هلا هلايك يا حبيبي ملا بيك  
عداد ما سار القم بكتبة  
عداد ما وقع موقفك على شيك  
عداد ما هل المظن من سحبه  
حكك على القول يا لفر لبك  
لبيك يا ساس الفرف والتهبه  
ياخراعي الجدان ما بك تشاكك  
اصلك عريق من عصور الصحه  
انسا الذي مقسم بجيك ولاعطيك  
الا كان انك رحمت عني انهيه  
الزك من لذة النوم واغلك  
وكن لك يا لوف كل الحبه  
بدون عرف القلب وش ولعه فيك  
ملاني ولد عمك ولاتني قرايه  
يا الي مثل ماني الحمايه تحديك  
تقل على يديك مشيك طرايه  
يا بوجيدل فوق الامان كسيك  
يعامل الحمده بنحدا زمايه  
وشيك عليا يوم تظهر تحديك  
بعد الصداقه منك شفت فغرايه  
انك تتقلا ولا غشيت طاريك  
صاح بجيك ما عليا رقيه  
جفك واضح ما رقتي مداعك  
وش السبب تفصل على اتلايه  
اشكي لك امري كان ترحم امدك  
اجم جريحا منك يترق صوايه  
انسا اسر مكاف بين ايديك  
الساوذك بلسم ماضي احرايه  
الرياض - محمد الحزبي

## الجزيرة

# الواسطه

الشاعر «الحق» هو كالبين عند الكاتب المبدع، وصديق  
من قل «ان من الشعر الحكمة وان من البيان لسدرا».  
يا الله منك ارتجى فضلك وطول الحبر والعون  
على زمان تغير وانت تعلم كل حالي  
يقول من حيفه وقته وفكره صار مشطون  
يانس ياليتكم تدرين عن شي.. جرائي  
انكر لكم قصة صارت معي يا لي تعرفون  
واروي تفاصيلها للفاهمين من الرجا  
واشرح ليج كيف صاروا قاصرين الراي يخطون  
متمددين خطاهم باول الدعوى وتاتي  
والقصة الي جرت في واضحة بالشكل واللون  
واسايبا الواسطة والواسطة اساسي للوادي  
قدر لي اتبع معللة مثل غريبي بيا الكون  
والله جعلها بقسم كل من به مايباني  
اصيح الصبح قبل اهل الوظيف مايقومون  
والا اطع الا ثلاث ونصف بالوقت الزواي  
وان قلت يانيس مشوني مثل ناس يمشون  
قلوا تجي يمنا بكره وتلقي لك مجاي  
وجلسنا احوال واطلب والمعايير يتقوون  
والكل منم يطلعي بنفترات القعاي  
والي انتجت حزة الشامي بدو عني يخرطون  
ومعاملات الخلاق جليسة من غير والي  
اهل الاراضي بدوا فينا يسومون ويبيعون  
وخذوا بها سجة والسك ورد له مثالي  
زيمنا افان باع ارضه وسويت كم «عليون»  
وزيمنا افان جاء من السعي ربح خيالي  
والابدا النرج بالكورة وصاروا يستلجون  
وصاروا ربوع النصر في هوش وربوع الهلاي

والبعض منم يسولف ويتكلم «بالتليفون»  
اما يحكي الريح والا يحكي ام العياي  
يقول زيدي غداذا عندنا ناس يتحدون  
ويذا التفافض على نوعيته والشر طاي  
والا حكوا في «البلوت» وسيرة فيبا يعيشون  
والنترنم ليلة البسارح توعد بالوادي  
وطق الكبير المغوض ماصته والريح يصفون  
ثم تلفت على «الدوار» من شرق وشماي  
قال اسمعوا كلمتي والا فرزق الليل مضمون  
دورية ماشية كل تطولسه بالكماي  
لكن هنا حجة عنيها فلا والله تدرين  
سيفت في عرفها والله جعلها فوق باي  
افان رقع ولاحظ العزيمة كيف ترضون  
ويكره بيبي يحفر الراتب على راس الهلاي  
شبو على مذهبه هذا طريق صار مسنون  
وان كان يغلي ربوعه فالطلب ماسوب غاي  
تكفي ذبيحة وصندوقين فاكهة وليعون  
موندنا تنعيه في مطلب صعب المفاي  
هذي سواليكم والناس جالي صار يوحون  
وعمر السواليف ماصرات لشخص راس ماي  
والي اذن الفخر جا فراشهم بالي يريدون  
حزمة جرايد وكل قل سلم في حلالي  
وتتاولوها وصاروا ياضون بها ويعطون  
وانا عيوني تشبه في البعيد وفي المواي  
ومن جيت منهم اخفي بالعيون وقال مجنون  
طلبك ماهوب في وين اختصاص الي قباي

وحفرت في مطرق ومصبيتي من دون في دون  
وقعدت شيرين في شن ينيتي باربع ليالي  
والي يعرفون: لاشافوه كل قل ممنون  
هم عقبا له وهو يجلس يسولف في الخلاي  
وفي ظرف عشر الدقايق ينيتي والكل مغبون  
ومن قل كلمة يرصونه بهرج مايقاي  
يانس خوفوا من الله من عباده لاتخافون  
تسكوا بالوفاء والحق وامشوا بالعداي  
انتم حملنوا امانة لازم عنيها تسالون  
وحمل الامانة فليل عذرت منه الجباي  
اهل الحقوق المحصية لازم فينا ياسالون  
الدين ساوا البشر ماخطبهم طامن وعاي  
لو عندكم عرف ويحالة كثير الناس تدرين  
ماصار موقفكم السلسبي مكر ومتواي  
احدن يجيك مريض ومخفي علمه ومكون  
كنه على لاصب الله ويفرح بالجباني  
واحد حريص على وقته وبلاعمال مرمون  
وان بت الحبل قلنوا تونس ياهايلي  
واحد غريب عن الوطن وكنه فيه مسجون  
ماله اترابه وكنه من عذابه فوق صاي  
يليتكم اللص والسيرة الزينة تعودون  
ليل بغوت الفوت ثم تشدون الرحاي  
اسلافكم مع طريق الحق والانصاف يمشون  
ولايدخل جيبهم حاجة سوى الرزق الحلاي  
وشلون ملتدون بصاحب الاخلاص وشلون  
حتى تمشيون كل صورة الرجل المفاي  
عبد الله عبد الرحمن السلوم

## ونهودها مزهومة بصرار



وقربك على التكي.. بليسا محرم  
وين القيم وين الشيم وش صار  
وش غير الدنيا وش الي بدل  
بعض الرجال اليوم ماقد غار  
انكاه.. تظير باللباس الضيق  
وعيايتا تطوي على الجمار  
وردونها مثل العسيف المهره  
مرتجة تقول شط حوار  
والصدر مفتوح البير السره  
ونهودها مزهومة بصرار  
تفري كبير السن في مشيتها  
كيف الشباب ودتهم الحار  
ما اقول يدب واحد ناظرها  
كلا فلا يلام لو هو ثار  
لاشك يدب واحد ضيعها  
اللي بداره جالس سمار  
وانكاه.. وسط السوق عند «الضايغ»  
واللي بيع «البز» والسمسار  
ياكيف بعض الناس يرزي هذا  
«يسمع ليا تاخذ ليا مشوار»  
مايسري النظرة تجر الحسره  
والعاطفة عند النساء قنار  
وما قل دل وهرجتي للعارف  
وانني الشميري من حشاه اشوار  
عبد الله القصيري

المحاورة	
بدي وبطبيعة الحال اقيمت له في تلك الليلة اسيرة شعرية حضرها عدد كاس به من الشعراء وعرضوا عليه منزلتهم فلبى عرضهم ولكنهم لم يظفروا بترتيمه مما جعلهم يديرون له خدعه عليهم يتصورون بها عليه فعندما راوه نوبا الى فراشه بين البقطة والنوم جلا اليه قائلان:	يا نعيم بالرفق توقف الحضران تاويك ابنيه فما كان منه الا ان قال وهو يتألم: انسا اطي الجرب وهو يتنفض واصرع الجرب عود عليه وعندما قال احدهم: «شاب البيت» وهي عبارة متعارف عليها بقولها احدهم عندما يرغبون اقبال المحاوره...
هي ضرب من ضروب الشعر الشعبي له فرسانه ومحبوه وكان وما يزال مادة غنية يعرض به السمار معظم اهلهم بين شاعر وشياع.. ومنفرد.. وكنت الادب الشعبي غنية بهذا الفن الرابع الذي لا يورث فيه الا الشعراء المجددون ومبعث ذلك كونه يعتمد اساسا على الفكاهة والرائحة مع سرعة الديبة وقوة التركيز في الالقاء والتلقي اذ ان الشعر هنا يشدا به مرتجلا وشاعره مازم بوزن وقافية ومعنى محاوره لايجد عنها قيد اتملة ولا فقت المحاوره انسجاما وجويوتها. واختها - عادة - مقعته بالرموز التي تخفي على غير الضالعين بها... وهي فرصة ذهبية يتبارى بها الشعراء شعروا بما الشاع من مدعي الشعر.. اي انها - ان صح التعبير - كالجرم يوضع فيه العود ثم يتضح اطي هو ام ردي..	غير اني لاحظت هذه الايام كساد سوقها وتدنني مستواها لانقلها الى ابرز ركائزها وهو الارتجال.. فقد تلاشت جاذبيتها نتيجة لخلوها من التشويق... وعلى معدي برامج اليدية بالاذاعة والتلفزيون ملاحظة ذلك ولاسيما منع الشعراء من استخدام اثنائه المحاوره.. وهذه نموذج قصير لعاد تترك من خلالها الحالة التي كانت عليها المحاوره في السنوات الخالية.. فقد خطر لي ان اهاج مدينة الرس شاعر











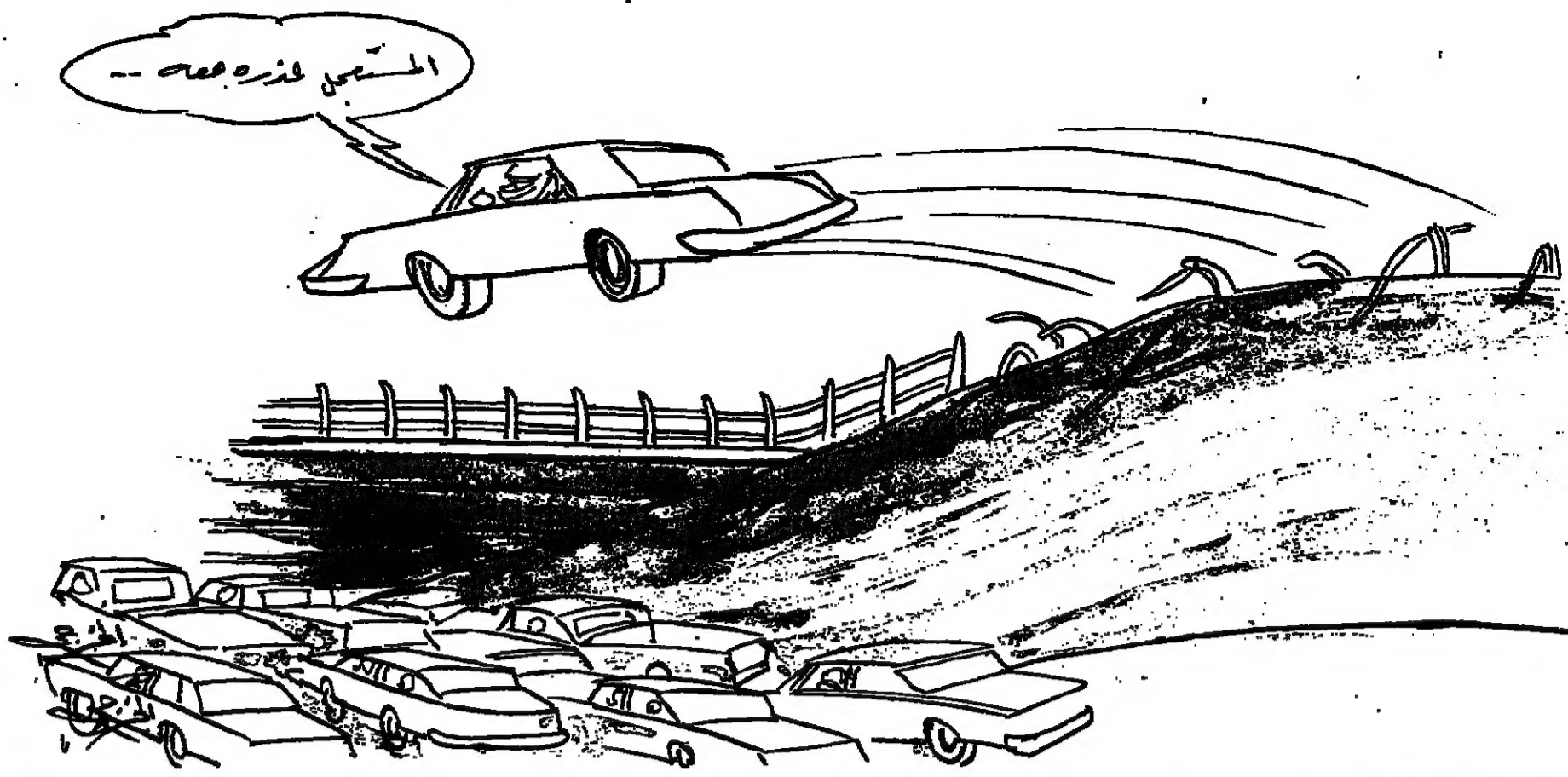








# الجزيرة



## السائح تفطى هائل.. وتعطل حركة السير!

حائل - مكتب الجزيرة -  
على الخبراء  
مطلبت امطار غزيرة في الساعة الثالثة  
والنصف من عصر امس استمرت نصف  
ساعة او فلت على الزحمة حركة السير  
والحياة العامة في منطقة حائل..  
واصبحت الحياة شبه مشلولة بسبب  
الثلوج التي غطت بعض الاماكن بعد

مستشفى حوطة سدوير  
يقوم بحملات ضد  
شلل الاطفال

حوطة سدوير / احمد النمره  
قام مستشفى مدينة حوطة سدوير  
بحملات مكثفة ضد شلل الاطفال حيث  
اختر المستشفى ٣ فرق كل فرقة تستمر  
لدة اسبوعين وقد بدأت الحملة في  
الثلث والعشرين من الشهر الحالي.  
اشار بذلك الدكتور محمود شوقي  
نائب المدير العام لمستشفى حوطة سدوير  
واضاف ان المستشفى قد زود  
بالمستلزمات التي يشرف عليها  
بالمستلزمات اللازمة وبعضها زود بطبيب  
واحد وهذه المستلزمات هي مستوصف  
التويم، م - الروضة، م العطار،  
الطعام، م عشيرة، م العودة، م بقرق  
ثاني، م - مياض وروبيغ، وم - خضر  
العند.  
هذا ومن ناحية اخرى.. انتهت  
الحملات التي قام بها مستشفى مدينة  
حوطة سدوير ضد مرض الحصبة الذي  
تتراوح اعمارهم بين سنتين وست  
سنوات..

امناء مكاتب  
مدارس الرياض  
في دورة  
تدريبية



د. الثنيان  
تقرر تنظيم دورة لامناء  
مكاتب المدارس بمنطقة  
الرياض وذلك في نطاق ايجاد  
توادر وتغذات وطنية مؤهلة لهذا  
المجال..  
وقال الدكتور عبد العزيز  
مدير عام التعليم ان  
تخصص دالسا على  
امناء المكاتب في مثل  
هذا المجال من خلالها  
جد في علم المكاتب..  
عم على المدارس بشأن  
مناه المكاتب وضرورة  
استمارات حيث سيكون  
لتقديم للطلاب نهاية  
العام.

الكلية المتوسطة  
للبنات بالجوف تقيم  
حفلا بمناسبة  
افتتاحها



ابن خنيخ  
الجوف - نجاة خالد  
بمناسبة افتتاح الكلية المتوسطة  
للبنات في الجوف هذا العام واستمرار  
الدراسة فيها فقد اقامت الكلية حفلا  
حضريته حرم من منطقة الجوف الشيخ  
عبد الرحمن السديري وعدد كبير من  
رأدات التعليم بشقي المراحل والطلبات  
الجوف كما حضرته امهات الطالبات  
ليشركن في توثيق عرى الروابط  
التعاونية بين البيت والمدرسة.  
هذا وقد قلت عميدة الكلية مشاعر  
عبد الرحمن السديري ان الكلية تضم  
الآن ثلاثة اقسام هي قسم الدراسات  
الاسلامية وقسم اللغة العربية وقسم  
الرياضيات ومن مده الدراسة بكلية هي  
(سنتان) لتخرج بعدها الطالبة لتعمل  
في حال التدريس ان رغبت او تستكمل  
دراستها العليا واصلت انه بصرف  
لطلبات الكلية مكافأة شهرية تتراوح  
بين ٥٢٥ و٩٠٠ ريال وافتتحت الكلية  
تضم طليات من من الشمل المجاورة  
للجوف مثل عرعر وطريف والفرات وانه  
يؤمن لمن سكن داخل.

لجنة التنسيق العليا لمشروع جدة  
تنفذ عددا من الانجازات

جدة: عبد الرحمن ادريس  
تكلت الخطوات التي وضع لها  
جلالة الملك الانطلاق نحو التنسيب  
والبناء ضمن مشروع حيوية ضخمة  
افتتحها جلالت في العام الماضي بمدينة  
جدة تتمثل في مطار الملك عبدالعزيز  
الدولي والميناء الجديدة للجامعة  
وسكن هيئة التدريس.  
وقد ناقشت لجنة التنسيق العليا  
لمشروع جدة اصدار الطاقة الكهربائية  
للجزاء الشرقية من جامعة الملك  
عبد العزيز والتي تشمل بصفة خاصة  
المسكن الجديدة لاعضاء هيئة  
التدريس الوطنيين. بالإضافة الى اصدار  
الطاقة الى احياء التي تقع شرقها ضمن  
مساحة اكثر من ٢٠ كيلومتر، كما سير

قريبا.. تركيب  
الاتوماتيكية في  
شوارع نجران

نجران - مكتب الجزيرة..  
قل للجزيرة، التقى محمد  
السديري مدير مرور نجران انه سيتم  
قريبا تركيب اشارات المرور  
الضوئية في تقاطعات شوارع المنطقة  
حيث بدأت الجهات المعنية في ذلك بانها  
الموضوع ليمت تركيبها في القريب الحائل  
كما تم تجهيز عدد كبير من سيارات  
الجدة لتتبع حركة السير في الشوارع  
والوقوف على تقاطعات الطرق للحد من  
خطورة بعض المتهورين من السعويين  
حتى يبدأ المرور السير عمله. وذلك  
قريبا ان شاء الله.

حركة نشطة  
تشهدها موانيء المملكة



ابن خنيخ  
كما جرى امس تفريغ ثلاث بواخر  
تعمل موانئ ميناء الجليل ويتوقع  
وصول اربع بواخر خلال الاربعة  
والعشرين ساعة القادمة ويبلغ مجموع ما  
تم تفريغه يوم امس الاول ٦٨٤٥ طنا  
شحنيا..  
كما بلغ عدد البواخر الجارية  
تفريغها ميناء ينبع امس بالخرين  
تعملان اسبعا ومواد غذائية كما  
وصلت باخرتان تحملان اسبعا ويبلغ  
مجموع ما تم تفريغه يوم امس الاول  
٢٨٩٠ طنا شحنيا..

جدة - واس -  
بلغ عدد البواخر التي تم تفريغها  
امس ميناء جدة الاسلامي اربع عشرة  
باخرة تحمل مواد غذائية ومواد بناء  
واسمنا وصلت سبع بواخر خلال  
الاربع والعشرين ساعة الماضية ويتوقع  
وصول ثلاث عشرة باخرة خلال الاربعة  
والعشرين ساعة القادمة كما بلغ مجموع  
ما تم تفريغه خلال يوم امس ٥٥٩٨١  
طنا شحنيا.. كما جرى امس تفريغ ست  
وعشرين باخرة بميناء الملك عبد العزيز  
بالدمام تحمل مواد غذائية ومواد بناء  
واسمنا وسلتا وحويات. كما وصلت  
احدى عشرة باخرة خلال الاربعة  
والعشرين ساعة الماضية ويتوقع وصول  
اثنتين وعشرين باخرة خلال الثمان  
والاربعين ساعة القادمة.. كما بلغ  
مجموع ما تم تفريغه يوم امس ٨٣٣٢٣  
طنا شحنيا..  
اما بقلصة حركة البواخر بميناء  
جيزان فقد جرى امس تفريغ سبع  
بواخر حملة مواد غذائية واسمنا  
مكسا وسلتا ويبلغ عدم مجموع ما تم  
تفريغه بالميناء يوم امس ٦٠٤٦٠ طنا  
شحنيا..

### ما زال في انتظاركم

السوق الشهيرة للملابس الجميلة بزواياها الدرام

ونلق أنظاركم الى أن الفرصة ما زالت مفتوحة أمامكم حتى صباح السبت ٧ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

جوائزها التالية:

- الجائزة الأولى: سيارة فورد ألدو ريتن ٢١٨٠٠ ريال
- الجائزة الثانية: سيارة مرسيدس بنز ١٨٠٠ ريال
- الجائزة الثالثة: سيارة مرسيدس بنز ١٨٠٠ ريال
- الجائزة الرابعة: سيارة مرسيدس بنز ١٨٠٠ ريال
- الجائزة الخامسة: سيارة مرسيدس بنز ١٨٠٠ ريال
- الجائزة السادسة: سيارة مرسيدس بنز ١٨٠٠ ريال

بالإضافة إلى عشرين جائزة أخرى عبارة عن عشرين زائداً انتمائكم لكم جائزة نقدية بمبلغ مائة ريال

مع تحية الإدارة

حرم سمو امير المنطقة الشرقية ترعى غدا  
حفل توزيع وثائق التخرج لخريجات كلية الطب

الدمام - واس -  
تقوم حرم سمو امير عبد المحسن بن  
جلوي امير المنطقة الشرقية يوم غد  
السبت بتوزيع وثائق التخرج على  
الدفعة الأولى من خريجات كلية الطب  
والطوبى الطبية بجامعة الملك فيصل  
بالمدمام البالغ عددهن ثلاث عشرة  
طالبة.  
وسرع الدكتور محمد سعيد  
القطاني مدير الجامعة بان وكالة

٥٦٠ مليون ريال لتصرف المجاري والسيول في  
نجران

نجران - مكتب الجزيرة -  
تقرر الغاء شبكة المياه وتصريف  
المجاري والسيول السابقة بمنطقة  
نجران. والتي تملكها وزارة الزراعة  
ولم يستطع منها حتى الان.  
وستقوم وزارة الشؤون البلدية والقروية  
بتنفيذ شبكة جديدة بالمدينة (نجران)  
الحديثة والقديمة. وذلك في غضون  
الشهرين القادمين..  
وقال ذلك للجزيرة سليمان العبدالله

### ندوة عمادات الطلاب تعقد في الشهر القادم

تعقد الندوة الثالثة لعمادات شؤون  
الطلاب بجامعة الملك سعود  
الرياض في الفترة من ١٦ الى ١٩ من  
الشهر القادم. وسيكون الموضوع  
الرئيسي لهذه الندوة (الوسائل الكلية  
بتحقيق اهداف عمادات شؤون  
الطلاب).  
وقد وجهت عمادة شؤون الطلاب  
بجامعة الرياض الدعوة للمشاركة في  
هذه الندوة الى كافة الجهات المعنية.

وزارة التجارة  
تحارب  
التستر التجاري

الطائف - عدنان لمها:  
رغبة في القضاء على التستر التجاري  
وتحديد المسؤولية بوضوح على  
المؤسسات الفردية وحتى يكون المواطن  
والجهات المعنية على بينة من شخصيه  
وموقف اصحاب هذه المؤسسات عند  
التعامل معها.  
اصدر معالي وزير التجارة الدكتور/  
سليمان السليم قرارا يقضي بالزام  
اصحاب المؤسسات الفردية بذكر  
[اسمائهم الشخصية] ضمن اسم  
المؤسسة وذلك في طليات السجل  
التجاري وفي جميع المكاتب  
والطابعات واللوحات والاختام المتعلقة  
بالمؤسسة والزام اصحاب تلك  
المؤسسات بتقديمها للسجل التجاري  
مرفقة بوثائق تثبت ملكية المؤسسة  
توقيع اوضاعهم طبقا لهذا الحكم خلال  
سنة من تاريخ العمل بالقرار.  
ومن جهة اخرى فقد عممت الوزارة  
على جميع الغرف التجارية والصناعية  
في جميع مختلف أنحاء المملكة بعدم  
التصديق او ختم أية مؤسسة فردية الا  
بعد التحقق من ذكر الاسم الشخصي  
لصاحبها ضمن اسم المؤسسة او قريبه.  
وباتي هذا القرار استنادا على نظام  
اختصاصات وزارة التجارة الصادر  
بقرار مجلس الوزراء ويشاء على  
مقتضىات المصلحة العامة.

طبع بمطبعة حنيقة للاوقست - شارع القصبة - ٢٢٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢١٤٥٠ - ٢٥٤